

Frühkindliche Kulturelle Bildung und Partizipation

Quelle place aux enfants? Welcher Platz für Kinder?

2.-3. März 2023, Deutsch-französische Tagung im Schloss Genshagen bei Berlin
Mit deutsch-französischer Simultanübersetzung

Programm

Moderation: **Anke Dietrich**, Programmleitung, Netzwerk Frühkindliche Kulturelle Bildung, Berlin & **Julia Effinger**, Projektleiterin, Kunst- und Kulturvermittlung in Europa, Stiftung Genshagen

Donnerstag, 2. März 2023

Ab 14:00 Ankommen & Kennenlernen

15:00 **Partizipativer künstlerischer Impuls**
Juliane Manyak, Geigerin, Berlin

15:15 **Begrüßung & Einführung**

15:30 **Impulsvorträge & Gespräch**
Partizipation und Kinderrechte in der frühkindlichen Kulturellen Bildung
Luise Meergans, Bereichsleiterin für Kinderrechte und Bildung, Deutsches Kinderhilfswerk, Berlin
Aurélie Lesous, Referentin für frühkindliche Kulturelle Bildung, Generaldelegation für Vermittlung, Regionen und kulturelle Demokratie, französisches Kulturministerium, Paris

16:30 Kaffeepause

17:00 **World Café zu den Gelingensbedingungen von Partizipation in der frühkindlichen Kulturellen Bildung anhand von Praxisbeispielen**

[Marmorsaal] Filmvermittlung für die **Allerjüngsten** **Beate Rabe**, Filmbildung, Filmmuseum Potsdam & **Xavier Grizon**, Referent Bildung, Cinémas 93, Montreuil

[Großer Saal] Kinder von Anfang an **einbeziehen** **Jonas Nondorf**, Outreach Manager für ANOHA, Jüdisches Museum Berlin, **Iman Reimann**, Leitung, Kita Regenbogenkidz, Berlin

[Kaminzimmer] Kooperation zwischen Kita, **Künstler*innen & Kulturinstitutionen**
Juliane Manyak, Geigerin, Berlin, **Lena Vorholt**, Kulturagentin, Kreative Kitas 1.0, Berlin & **Sophie Frachon**, Projektleiterin, Maison de la Famille (Kita Träger), Marseille, **Emilie Robert**, Co-Präsidentin, Scènes d'enfance – ASSITEJ Frankreich & Direktorin, Theater Massalia, Marseille

[Kleiner Saal] Mit den Künsten **Rahmenbedingungen verändern**
Ann-Marleen Stöckert, Programmleitung, **Julia Bihl**, Künstlerische Leitung TUKI Forscher & Bühne, TUKI - Theater & Kita, Berlin & **Mateja Bizjak Petit**, Direktorin, Kinderkunstzentrum Tinqueux u. Regisseurin, Region Grand-Est, **Lucie Felix**, Kinderbuchautorin, Illustratorin, Frankreich

[Großer Saal] Deutsch-französischer Austausch und **grenzüberschreitende Perspektiven**
Julia Gottuck, Projektbeauftragte Frühkindliches Lernen, Deutsch-französisches Jugendwerk (DFJW) & **Daniel Becker**, Leiter, Kijuga – Kinder- und Jugendaustausch e. V.

18:30 **Impressionen aus dem World Café zu den Gelingensbedingungen von Partizipation in der frühkindlichen Kulturellen Bildung im Plenum**

19:00 Abendessen

Freitag, 3. März 2023

09:30 **Warm-up mit der Sprachanimationsmethode**
Daniel Becker, Kijuga – Kinder- und Jugendaustausch e. V., Berlin

10:00 **3 parallele Workshops**

- | | |
|--|--|
| 1) [Großer Saal]
Kooperation, Kollaboration und Ko-Kreation in der frühkindlichen Kulturellen Bildung
Karin Kraus, Initiatorin, Fondatrice und Geschäftsleiterin von Lapurla, Schweiz & Joël Simon, Direktor, Nova Villa & Festival für junges Publikum Mèli'môme, Reims | 2) [Marmorsaal]
Wissens- und Erfahrungstransfer in der frühkindlichen Kulturellen Bildung: Wie funktioniert erfolgreicher Transfer und was braucht es für eine nachhaltige Übertragbarkeit? Anne Hartmann, Projektreferentin „Wissenstransfer in der Kulturellen Bildung“, Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel & Laurent Dupont, Schauspieler, Regisseur, Direktor Compagnie ACTA, Île de France |
|--|--|

3) [kleiner Saal]
Von A(rt) bis Z(usammen) Barbara Cousin, Bildende Künstlerin und Kunstvermittlerin, Berlin

11:00 Kaffeepause

11:30 **2 parallele Workshops**

- | | |
|--|--|
| 1) [Großer Saal] Kooperation, Kollaboration und Ko-Kreation in der frühkindlichen Kulturellen Bildung s. o. | 2) [Marmorsaal] Wissens- und Erfahrungstransfer in der frühkindlichen Kulturellen Bildung: Wie funktioniert erfolgreicher Transfer und was braucht es für eine nachhaltige Übertragbarkeit? s. o. |
|--|--|

12:30 Mittagessen & Netzwerken

14:00 **[Großer Saal & Übertragung im Livestream <https://us02web.zoom.us/j/83372749038>]**
Impulsvorträge: Lebenskunst – Was uns als Gesellschaft ausmacht und was unsere Kinder brauchen

Sophie Marinopoulos, Psychologin, Psychoanalytikerin, Expertin für Kindheit und Familie, Paris
Léontine Meijer-van Mensch, Direktorin, Völkerkundemuseen in Leipzig, Dresden, Herrnhut

14:30 **Paneldiskussion: Partizipation, gesellschaftliche Teilhabe und Demokratie. Ansätze einer frühen Kulturellen Bildung.**

Ekin Deligöz, Parlamentarische Staatssekretärin, Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ), Berlin
Aurélié Lesous, Referentin für frühkindliche Kulturelle Bildung, Generaldelegation für Vermittlung, Regionen und kulturelle Demokratie, französisches Kulturministerium, Paris
Claire Demesmay, Referatsleiterin Interkulturelle Aus- und Fortbildung, Deutsch-Französisches Jugendwerk (DFJW), Berlin
Sigrid Scherer, Geschäftsführerin, BHF BANK Stiftung, Frankfurt am Main
Marine Sabounji, Stellvertretende Regionalleiterin, Institut für Entwicklungsforschung (IRD), Marseille
Moderation: Kerstin Hübner, Geschäftsführerin, Netzwerk Forschung Kulturelle Bildung, IU Research Center Kulturelle Bildung, Berlin

15:30 Schlussbetrachtung

16:00 Ende

[Foyer & kleiner Saal] Projektion der Kurzfilmtrilogie „Lass mich spielen“ zum Menschenrecht der Kinder auf kulturelle Teilhabe und Spiel von Gerburg Fuchs, Filmemacherin, Berlin.

Gefördert von

