

JAHRESBERICHT 2015/2016 STIFTUNG GENSHAGEN



Stiftung
Genshagen

Deutschland,
Frankreich und Polen
für Europa

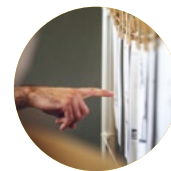
JAHRESBERICHT 2015/2016

STIFTUNG GENSHAGEN



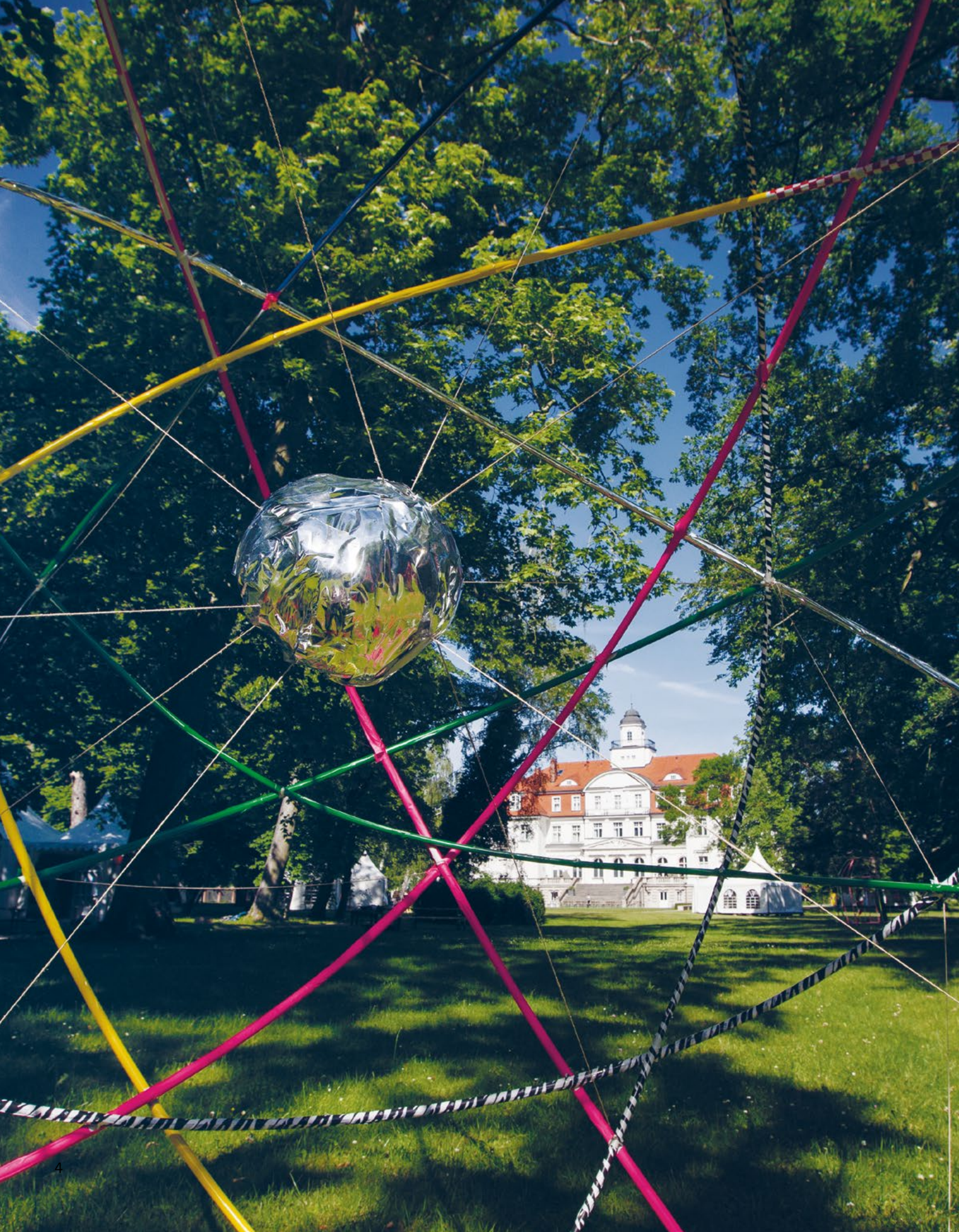
**Stiftung
Genshagen**

Deutschland,
Frankreich und Polen
für Europa



Inhalt

Grußwort der Stifter	5
Préface des partenaires fondateurs	6
Wprowadzenie	7
Vorwort des Vorstands	9
Préface du directoire	10
Przedmowa Zarządu	11
Europäischer Dialog – Europa politisch denken	12
Themen und Projekte	14
Externe Aktivitäten	20
Publikationen	26
Kunst- und Kulturvermittlung in Europa	28
Themen und Projekte	30
Publikationen	36
Ausstellungen	38
Projektübersicht	46
Veranstaltungen Dritter im Schloss Genshagen	62
Team	64
Gremien	70
Förderer und Sponsoren	72
Kooperationspartner	73
Impressum	76



**Gemeinsames Grußwort der
Staatsministerin Prof. Monika Grütters MdB
und des Ministerpräsidenten
Dr. Dietmar Woidke MdL**



Quelle Foto Dr. Dietmar Woidke:
www.brandenburg.de

Seit ihrer Gründung 1993 hat sich die Stiftung Genshagen dem Ziel verschrieben, ein Ort des Dialogs und der Begegnung zwischen Zivilgesellschaft und Staat zu sein. Die Reflexion über Europa ist hier stets eingebettet in das Bemühen, eigene Standpunkte auch aus dem Blickwinkel unserer Nachbarn zu betrachten.

Am 18. November 2015 ist der Stiftungsmitgründer Rudolf von Thadden verstorben. Mit ihm ist ein Historiker von uns gegangen, der Krieg, Flucht und Vertreibung am eigenen Leib erlebt hat. Er war Europäer – nicht nur aus intellektueller Überzeugung, sondern »durch echtes Erlebnis, das heißt durch Schmerz«, wie Helmuth Plessner, sein Kollege an der Göttinger Universität, einmal schrieb. Das Erbe Rudolf von Thaddens zu bewahren heißt deshalb auch, die Erinnerung an schmerzvolle Erfahrungen wach zu halten und dabei unterschiedliche Perspektiven zu Wort kommen zu lassen.

Eurokrise, Massenflucht, Brexit, Terroranschläge: das Spektrum der Herausforderungen, vor denen Europa heute steht, ist breit. Nicht zuletzt das Aufkommen rechtspopulistischer Strömungen erfordert Antworten, die die Werte Europas und die gemeinsamen Interessen der europäischen Völker herausstellen und zugleich die Lebenssituation jener verstehen, die den Populisten folgen. Mehr denn je brauchen wir deshalb Räume des Nachdenkens und des

Zuhörens. Die Stiftung Genshagen bietet einen solchen von gegenseitiger Wertschätzung bestimmten Diskussionsraum, in dem Erinnerungen, Überzeugungen und Erfahrungen der jeweils anderen ernst genommen werden. Dies ist der Geist, in dem die Stiftung Genshagen gegründet wurde.

2016 wurden die ersten 25 Jahre des deutsch-polnischen Nachbarschaftsvertrags und die 25 Jahre des »Weimarer Dreiecks« gewürdigt. Durch ihre Satzungsänderung am 15. Juli 2015 hat die Stiftung Genshagen die Zusammenarbeit mit Polen als gleichberechtigtem Partner neben Frankreich hervorgehoben und in Namen und Zweck der Stiftung verankert. Damit sind die Weichen für die Zukunft einer noch engeren Partnerschaft gestellt.

Völkerverständigung kann nicht von Regierungen verordnet werden. Sie ist ohne Verständigung zwischen einzelnen Menschen nur schwer möglich. Wir sind überzeugt, dass die Stiftung dazu auch in den kommenden Jahren einen wirkungsvollen Beitrag leisten wird.

Prof. Monika Grütters MdB
Staatsministerin bei der Bundeskanzlerin

Dr. Dietmar Woidke MdL
Ministerpräsident des Landes Brandenburg

**Préface commune de Monika Grütters,
Déléguée du Gouvernement fédéral
à la Culture et aux Médias, et du
Ministre-président Dietmar Woidke**

Depuis sa création en 1993, la Fondation Genshagen est guidée par l'ambition d'être un lieu de dialogue et de rencontre entre la société civile et l'État. C'est un endroit où l'on réfléchit sur l'Europe en tâchant toujours de prendre en considération le point de vue de nos voisins.

Le 18 novembre 2015, Rudolf von Thadden, co-fondateur de la Fondation Genshagen est décédé. Avec sa disparition, nous avons perdu un historien qui fut témoin de la guerre, de l'exode et de l'expulsion. Il était Européen non seulement par conviction intellectuelle, mais aussi par « expérience réelle, c'est-à-dire par la douleur », comme l'a formulé jadis son confrère à l'université de Göttingen, Helmuth Plessner. Préserver l'héritage de Rudolf von Thadden signifie donc également perpétuer la mémoire des expériences douloureuses, tout en donnant la parole à la diversité des opinions.

La crise de l'euro et l'exode massif, le Brexit et les attentats terroristes reflètent toute l'ampleur des défis qui attendent l'Europe aujourd'hui. L'émergence notamment des tendances populistes de droite exige des réponses qui affirment les valeurs de l'Europe et les intérêts communs des populations européennes, tout en tenant compte des conditions de vie de ceux qui rallient les populistes. C'est pourquoi nous avons plus que jamais besoin d'espaces voués à la réflexion et à l'écoute. La

Fondation Genshagen offre un tel lieu de discussion où règne l'estime mutuelle et où les souvenirs, les convictions et les expériences de l'autre sont pris au sérieux. Voilà la raison d'être de la Fondation Genshagen.

En 2016, nous avons célébré les vingt-cinq ans du traité de bon voisinage germano-polonais et le vingt-cinquième anniversaire du « Triangle de Weimar ». Avec la modification de son statut le 15 juillet 2015, la Fondation Genshagen a accentué sa coopération avec la Pologne en tant que partenaire à l'égal de la France, coopération désormais ancrée dans le nom et l'objectif de la fondation. Les jalons ont ainsi été posés pour un partenariat encore plus étroit à l'avenir.

L'entente entre les peuples ne saurait être dictée par les gouvernements ; elle est pratiquement impossible sans l'entente entre les individus. Nous sommes convaincus que la Fondation y contribuera encore de manière essentielle au cours des années à venir.



Monika Grütters
Membre du Bundestag allemand
Ministre déléguée auprès de la Chancelière



Dietmar Woidke
Membre du Landtag du Brandebourg

**Wspólne wprowadzenie Minister Stanu
prof. Moniki Grütters, posłanki do Bundestagu,
i Premiera dr. Dietmara Woidke, posła
do Landtagu**

Od momentu powstania Fundacji Genshagen w 1993 roku za jej cel obrano stworzenie ośrodka spotkań i dialogu między społeczeństwem obywatelskim a państwem. Refleksjom na temat Europy towarzyszą tutaj zawsze starania, aby własne stanowisko postrzegać także z perspektywy sąsiadów.

W dniu 18 listopada 2015 roku zmarł Rudolf von Thadden, współzałożyciel Fundacji. Odszedł od nas historyk, który osobiście doświadczył wojny, ucieczki i wypędzenia. Był Europejczykiem – nie tylko z duchowego przekonania, lecz przede wszystkim »za sprawą autentycznych przeżyć, to znaczy przez cierpienie«, jak pisał kiedyś Helmuth Plessner, jego kolega z uniwersytetu w Getyndze. Przejawem zachowania dziedzictwa Rudolfa von Thaddena jest w związku z tym podtrzymywanie wspomnień o bolesnych doświadczeniach przy jednoczesnym dopuszczeniu do głosu różnych punktów widzenia.

Kryzys waluty euro, fale uchodźców, brexit, zamachy terrorystyczne – zakres wyzwań, przed którymi stoi dzisiaj Europa, jest szeroki. Również pojawienie się prawicowych nurtów populistycznych wymaga odpowiedzi podkreślających wartości europejskie i wspólne interesy narodów Europy, a jednocześnie zrozumienia dla sytuacji życiowej tych, którzy opowiadają się za populistami. Dlatego obecnie bardziej niż kiedykolwiek potrzebujemy

przestrzeni do refleksji i uważnego słuchania. Fundacja Genshagen oferuje taką przestrzeń, w której w atmosferze wzajemnego szacunku brane są pod uwagę wspomnienia, przekonania i doświadczenia każdego z partnerów dyskusji. W takim duchu utworzono Fundację Genshagen.

W 2016 roku obchodzono 25. rocznicę podpisania polsko-niemieckiego Traktatu o dobrym sąsiedztwie i przyjaznej współpracy oraz 25-lecie Trójkąta Weimarskiego. Zmieniając statut 15 lipca 2015 roku Fundacja Genshagen podkreśliła znaczenie współpracy z Polską jako równoprawnym obok Francji partnerem. Znalazło to odzwierciedlenie w nazwie i celu Fundacji. W ten sposób stworzono podstawy do jeszcze ściślejszego partnerstwa w przyszłości.

Porozumienie między narodami nie może zostać zarządzane przez rządy. Trudno je sobie wyobrazić bez porozumienia między poszczególnymi ludźmi. Jesteśmy przekonani, że Fundacja Genshagen także w kolejnych latach wniesie w tym zakresie swój znaczący wkład.



Prof. Monika Grütters, posłanka do Bundestagu
Minister Stanu przy Kanclerz Federalnej



Dr Dietmar Woidke, poseł do Landtagu
Premier Kraju Związkowego Brandenburgia



Vorwort des Vorstands

Prof. Dr. Rita Süßmuth
Christel Hartmann-Fritsch
Dr. Martin Koopmann



Wir blicken auf zwei bewegte Jahre zurück, in denen die europäische Integration massiv unter Druck geraten ist. Was vor Jahren als Finanz- und Schuldenkrise begann, hat sich inzwischen zu einer generellen Krise des europäischen Einigungsprojekts entwickelt. Schlagworte wie Brexit, Populismus, Flucht sowie Krieg auf europäischem Boden und in unserer Nachbarschaft beherrschen die Debatte über Europa. Wenn auch die Folgen des Wahlergebnisses in den USA noch überhaupt nicht abzusehen sind, so bedeutet es für die Europäer vor allem eines: Sie müssen sich darauf besinnen, dass sie selbst in Zukunft viel stärker gefordert sein werden. Natürlich werden sie auch weiterhin starke und verlässliche Partner brauchen. Um Wohlstand, Frieden und Sicherheit in ihrem eigenen Haus und vor ihrer Haustür zu gewährleisten, werden aber vor allem sie selbst Verantwortung übernehmen müssen. Erfolg werden sie dabei nur haben, wenn sie ihr Misstrauen überwinden: zwischen verschiedenen Kulturen, Gesellschaft und Politik ebenso wie unter den EU-Mitgliedstaaten oder zwischen der EU und ihren Nachbarn.

Dialog zu organisieren ist die Hauptaufgabe der Stiftung Genshagen. Wir wollen Menschen miteinander ins Gespräch bringen, damit sie die Positionen und Interessen der Anderen besser verstehen, aber auch, damit sich neue Ideen und gemeinsame Projektvorhaben entwickeln können. Dort, wo Menschen einander zuhören und sich aufeinander einlassen, wird die Grundlage für gegenseitiges Vertrauen geschaffen. Am Beispiel der Massenflucht nach

Europa ist deutlich geworden, auf wie vielen Ebenen um Vertrauen geworben werden muss: zwischen den neu ankommenden geflüchteten Menschen und der einheimischen Bevölkerung, zwischen Gesellschaft und Politik und nicht zuletzt zwischen den europäischen Aufnahme-ländern. Es ist unübersehbar, dass diese Aufgabe dauerhaft nur gemeinsam von allen Europäerinnen und Europäern bewältigt werden kann, und dies auch nur dann, wenn sie in allen ihren Dimensionen – gesellschaftlich, kulturell und politisch – wahrgenommen wird.

Mit unterschiedlichsten Projekten hat sich die Stiftung in den beiden Jahren 2015 und 2016 dem Thema der Flucht, aber auch generell dem erodierenden Zusammenhalt in der Europäischen Union gewidmet. Es freut uns sehr, dass wir uns bei diesen und weiteren Aktivitäten nicht nur auf die Unterstützung unserer beiden Stifter und des Auswärtigen Amts, sondern auch auf die unserer Nachbarländer Frankreich und Polen verlassen konnten. Seit Juli 2015 wird die Trilateralität der Stiftung auch in der nunmehr angepassten Satzung zum Ausdruck gebracht – und zusätzlich unterstrichen durch die Mitgliedschaft des französischen und des polnischen Botschafters im Kuratorium. Dank dieses Engagements ist die Stiftung in ihrem Bemühen, Dialog zwischen unseren Ländern zum Nutzen Europas zu fördern, erheblich gestärkt worden.

Préface du directoire

Prof. Dr. Rita Süßmuth
Christel Hartmann-Fritsch
Dr. Martin Koopmann

Nous venons de vivre deux années mouvementées pendant lesquelles l'intégration européenne a subi une pression énorme. La crise financière et de la dette qui a éclaté il y quelques années s'est transformée aujourd'hui en une crise généralisée du projet d'unification européenne. Les discussions sur l'Europe sont dominées par les thèmes du Brexit, du populisme et de la crise des réfugiés ou encore de la guerre sur le sol européen et dans notre voisinage. S'il est impossible à ce jour de prédire quelles seront les conséquences de l'issue des élections aux États-Unis, une chose est dès à présent certaine pour les Européens : ils doivent prendre conscience que dorénavant, ils seront bien davantage mis à l'épreuve. Naturellement, ils auront besoin comme auparavant de partenaires forts et fiables à leurs côtés. Cependant, pour garantir le bien-être, la paix et la sécurité chez eux et sur le pas de leur porte, il leur faudra surtout assumer eux-mêmes des responsabilités, sachant qu'ils ne réussiront qu'à condition de surmonter leur méfiance : entre la société et la politique, entre les États membres de l'Union européenne et entre l'UE et ses voisins.

Le premier objectif de la Fondation Genshagen consiste à organiser le dialogue. Nous souhaitons mettre les individus en relation pour leur permettre de mieux comprendre les positions et les intérêts de l'autre, mais aussi pour faire évoluer de nouvelles idées et de nouveaux projets communs. Être à l'écoute les uns des autres en faisant preuve d'ouverture d'esprit constitue le fondement de la confiance mutuelle. L'exemple de la crise des réfugiés a clairement démontré

à quels différents niveaux il est nécessaire de stimuler la confiance : entre les réfugiés et la population, entre la société et la politique, et surtout entre les pays d'accueil européens. Il est manifeste qu'à long terme, ce défi ne pourra être relevé que dans un effort commun de tous les Européens, et seulement s'il est considéré sous tous ses angles – sociétal, culturel et politique.

Au cours de ces deux dernières années 2015 et 2016, la Fondation s'est penchée à travers différents projets sur la question de la crise des réfugiés ainsi que, de manière plus générale, sur celle de la perte de cohésion au sein de l'Union européenne. Pour ces activités et bien d'autres encore, nous sommes très heureux d'avoir joui non seulement du soutien de nos deux parrains et du Ministère fédéral des Affaires étrangères, mais aussi de celui de nos voisins, la France et la Pologne. En effet, le caractère trilatéral de la Fondation est désormais fixé dans son statut spécialement modifié en juillet 2015, et souligné en outre par la participation des ambassadeurs de France et de Pologne à notre conseil d'administration. Cet engagement a considérablement renforcé la Fondation dans ses efforts voués à la promotion du dialogue entre nos pays, au bénéfice de l'Europe.

Słowo wstępne Zarządu

Prof. Dr Rita Süßmuth
Christel Hartmann-Fritsch
Dr Martin Koopmann

Spoglądamy wstecz na dwa burzliwe lata, w ciągu których integracja europejska znalazła się pod dużą presją. To, co przed laty rozpoczęło się jako kryzys finansowy i kryzys zadłużenia, przybrało do chwili obecnej postać ogólnego kryzysu europejskiego projektu zjednoczeniowego. Hasła takie jak brexit, populizm, kryzys migracyjny czy też wojna na terenie Europy i w naszym sąsiedztwie zdominowały debaty o Europie. Nawet jeśli nie da się jeszcze w ogóle przewidzieć skutków wyników wyborów w USA, to dla Europejczyków oznacza to przede wszystkim jedno: powinni przygotować się na to, że w przyszłości będą musieli sami sprostać wielu wyzwaniom. Naturalnie nadal potrzebować będą silnych i godnych zaufania partnerów. Będą jednak musieli przede wszystkim sami przejąć odpowiedzialność za zagwarantowanie dobrobytu, pokoju i bezpieczeństwa we własnym domu i przed własnym progiem. Zamierzony cel osiągną przy tym tylko wtedy, gdy pokonają swoją nieufność – nieufność dzielącą społeczeństwo i świat polityki oraz nieufność dzielącą państwa członkowskie UE między sobą lub między UE i jej sąsiadami.

Organizowanie dialogu jest głównym zadaniem Fundacji Genshagen. Przez stworzenie przestrzeni do prowadzenia dialogu chcemy spowodować, aby ludzie mieli większe zrozumienie dla odmiennych punktów widzenia i odmiennych interesów oraz aby dzięki dialogowi powstawały nowe idee i nowe wspólne projekty. Tam, gdzie ludzie słuchają siebie nawzajem i wchodzą we wzajemne relacje, tworzy się podstawa do wzajemnego zaufania.

Kryzys migracyjny pokazał, na jak wielu płaszczyznach należy starać się o zaufanie: między uchodźcami a społecznościami, między społeczeństwem a światem polityki, a także wśród krajów europejskich przyjmujących uchodźców. To oczywiste, że zadaniu temu w dłuższej perspektywie sprostać można jedynie wspólnym wysiłkiem wszystkich Europejczyków, i to tylko wtedy, jeśli realizację tego zadania podejmie się na każdej płaszczyźnie – społecznej, kulturalnej i politycznej.

W obu ostatnich latach – w 2015 i 2016 r. – w formie różnych projektów Fundacja poświęciła wiele uwagi kryzysowi migracyjnemu oraz ogólnie tematowi osłabiania się więzi w Unii Europejskiej. Bardzo nas cieszy, że mogliśmy liczyć na wsparcie nie tylko obu naszych fundatorów i niemieckiego Ministerstwa Spraw Zagranicznych, lecz także naszych krajów sąsiadujących – Francji i Polski. Od lipca 2015 roku trójstronny charakter Fundacji ma swoje odzwierciedlenie w zmodyfikowanym w tym celu statucie. Charakter ten akcentuje dodatkowo członkostwo ambasadorów Francji i Polski w Radzie Fundacji. Dzięki temu zaangażowaniu Fundacja umocniła znacząco swoją pozycję w staraniach mających na celu wspieranie dialogu między naszymi krajami dla dobra Europy.

Europäischer Dialog – Europa politisch denken





Europäischer Dialog – Europa politisch denken

In seiner Projektarbeit verfolgt der Arbeitsbereich *Europäischer Dialog – Europa politisch denken* zwei Ziele: zum einen, Begegnungen zwischen Experten und Entscheidungsträgern aus Politik, Diplomatie, Wirtschaft und Gesellschaft zu organisieren; zum anderen, die Zivilgesellschaft mit europäischen Themen anzusprechen, vor allem jungen Menschen Europa nahezubringen, ihr Interesse an Mobilität und Austausch zu bestärken und zielgerichteten Dialog zur Formulierung politischer Ziele und Erarbeitung neuer Ideen für die Zukunft Europas zu organisieren. Der alle Projekte verbindende rote Faden ist der länderübergreifende Austausch zwischen Deutschen, Franzosen und Polen über europäische Zukunftsthemen – stets verstanden als ein offenes Grundformat, das mal bilateral gestaltet, mal um weitere Partner ergänzt werden kann. Das Weimarer Dreieck mag im politischen Alltag Europas eine kaum sichtbare Rolle spielen. In den Europaprojekten der Stiftung ist es weniger eine starre geometrische Figur, als vielmehr ein Angebot zum Austausch zwischen Menschen dreier großer europäischer Länder. Mögen sie Experten, Politiker oder Manager, Schüler, Studierende oder Nachwuchsführungskräfte sein: Der Dialog über ihre jeweiligen Interessen, Wahrnehmungen und Prioritäten soll Fehlperzeptionen, Missverständnissen und Vorurteilen entgegenwirken – und im Idealfall neben der Erweiterung der jeweiligen Netzwerke zu konstruktiven neuen Ideen zur Gestaltung von Europas Zukunft führen.

Expertendialog: Herausforderungen analysieren – Lösungen für Europa entwickeln

In der an Expertinnen und Experten gerichteten Arbeit des *Europäischen Dialogs* standen in den Jahren 2015 und 2016 insbesondere zwei Schwerpunktthemen im Mittelpunkt, die sich aus dem aktuellen weltpolitischen Geschehen ergaben: die Entwicklung der europäischen Sicherheits- und Verteidigungspolitik sowie die europäische Flüchtlingspolitik.

Das Thema der europäischen Sicherheits- und Verteidigungspolitik geriet in diesem Zeitraum insbesondere deshalb in den Fokus der Arbeit des *Europäischen Dialogs*, da speziell in den schweren Krisen in der Ukraine und in Syrien, beide in der unmittelbaren Nachbarschaft Europas, erneut die Defizite der EU als sicherheitspolitischer Akteur deutlich wurden. Der durch die Eskalation dieser beiden Krisen entstandene Handlungsdruck öffnete ein *window of opportunity*, um über eine Verbesserung der europäischen Sicherheits- und Verteidigungspolitik nachzudenken. Zusätzliche Dynamik erhielt die Diskussion um die Relancierung eines Europas der Verteidigung durch das Votum der Bevölkerung Großbritanniens für einen EU-Austritt im Juni 2016. Großbritannien gilt traditionell als starker Verfechter der transatlantischen Sicherheitskooperation und ein etwaiger EU-Austritt des Landes, so die Annahme, könne die Herausbildung einer effektiven europäischen Sicherheits- und Verteidigungspolitik begünstigen. Mögliche Perspektiven einer solchen gesamteuropäischen Sicherheits- und Verteidigungspolitik wurden sowohl in bi- als auch in trilateralen Veranstaltungsformaten diskutiert. So beschäftigte sich insbesondere das Genshagener Forum

für deutsch-französischen Dialog 2015 unter dem unmittelbaren Eindruck der Terroranschläge von Paris mit der Frage, ob die EU zu einem Spielball anderer internationaler Mächte geworden sei oder weiterhin über Gestaltungsmacht verfüge. Neben den Krisen in der Ukraine und in Syrien wurden in diesem Rahmen auch die Perspektiven für mehr Sicherheit und Stabilität auf dem afrikanischen Kontinent erörtert, wo sich die EU im Gegensatz zu anderen Weltregionen zu einem deutlich präsenteren Akteur entwickelt hat. Ein deutsch-französisch-polnisches Parlamentariertreffen in Paris im Juni 2015, an dem insgesamt 15 Abgeordnete der nationalen Parlamente Deutschlands, Frankreichs und Polens sowie des Europäischen Parlaments teilnahmen, befasste sich explizit mit den Perspektiven zur Lösung der Ukraine-Krise.

Stärker noch als in der Sicherheits- und Verteidigungspolitik wurden die Defizite und Verbesserungspotenziale einer gemeinsamen europäischen Linie in der Flüchtlingspolitik deutlich. Insbesondere nach der Entscheidung der deutschen Bundeskanzlerin Angela Merkel im September 2015 trotz Massenflucht nach Europa an offenen Grenzen festzuhalten, traten innereuropäische Differenzen über den Umgang mit der sogenannten »Flüchtlingskrise« in den Vordergrund. Basierend auf der Annahme, dass einer derartigen Herausforderung nur durch gemeinsames europäisches Handeln begegnet werden kann, wurden daher in mehreren Veranstaltungen des *Europäischen Dialogs* Perspektiven ausgetauscht und Lösungsvor-



Teilnehmende des Genshagener Forums 2015

schläge diskutiert. Im Rahmen eines Apéritif-débats, der im Dezember 2015 in der Vertretung des Landes Brandenburg beim Bund in Berlin durchgeführt wurde, diskutierten deutsche, polnische und französische Entscheidungsträgerinnen und -träger – sowohl aus staatlichen, regionalen als auch kommunalen Institutionen – mit Expertinnen und Experten und einem Fachpublikum aus Politik, Wissenschaft und Zivilgesellschaft die Herausforderungen, die sich für Europa aus der sogenannten »Flüchtlingskrise« ergeben. Im Mittelpunkt standen dabei einerseits die Herausforderungen, mit denen sich Europa in seinem Innern konfrontiert sieht, aber auch die Frage der Verteilung und der Integration der Geflüchteten in den verschiedenen Gastländern, die in den Ländern des Weimarer Dreiecks unter unterschiedlichen historischen Vorzeichen stattfindet. Thematisiert wurden ferner die Herausforderungen, welche die »Flüchtlingskrise« an die Außenpolitik der EU stellt. Dazu gehört der effektive Schutz der EU-Außengrenzen, die Bekämpfung verschiedener Fluchtursachen in den Herkunftsländern, aber auch die Kooperation mit Drittstaaten wie der Türkei.

Neben den beiden Schwerpunktthemen Sicherheits- und Verteidigungspolitik und Flüchtlingspolitik widmeten sich weitere Veranstaltungen im Apéritif-débat-Format aktuellen Ereignissen und Themen, wie beispielsweise

den Wahlsiegen der konservativen Partei Recht und Gerechtigkeit (PiS) bei den Präsidentschafts- und Parlamentswahlen in Polen im Mai bzw. Oktober 2015 oder der Frage nach einem friedlichen Miteinander verschiedener Religionen in Deutschland und Frankreich in Zeiten des islamistischen Terrorismus nach dem Anschlag auf die Redaktion der französischen Satirezeitschrift *Charlie Hebdo* im Januar 2015. Mehrtägige Fachtagungen richteten ihren Blick dagegen überwiegend auf langfristige Problemstellungen, die auch in den kommenden Jahren für die Stiftung Genshagen relevant bleiben werden. So beschäftigte sich die jährlich stattfindende Weimarer Dreieck-Fachtagung 2015 mit der europäischen Energiepolitik und im Folgejahr mit der Krise der EU, die durch das Brexit-Referendum weiter verschärft wurde. Eine Fachtagung im Sommer 2016 beleuchtete Deutschlands und Frankreichs Zusammenarbeit in Nordafrika fünf Jahre nach Beginn des Arabischen Frühlings. Einen besonderen Wert erhielt diese Veranstaltung durch die Teilnahme zahlreicher Expertinnen und Experten aus der Region.



Logo of the University of Applied Sciences
Logo of the Faculty of Design
Akademie unter Bäumen
Was darf die Kunst?
Über die Freiheit der Kunst
und die Wiederkehr des P...

Bildungswerkstatt: Zusammenhänge erkennen – Europa verstehen

Neben Veranstaltungen für Expertinnen und Experten sowie Entscheidungsträgerinnen und -träger richtet sich der *Europäische Dialog* mit zahlreichen Aktivitäten gezielt an die breitere Öffentlichkeit sowie an junge Europäerinnen und Europäer. Die Veranstaltungen 2015 und 2016 standen unter dem Eindruck des schwindenden Vertrauens insbesondere der jüngeren Generationen in die EU (vgl. Eurobarometer 2015 und 2016). Angesichts der Tatsache, dass junge Europäerinnen und Europäer in einigen Mitgliedsstaaten nach wie vor durch eine hohe Jugendarbeitslosigkeit überdurchschnittlich stark von den Auswirkungen der europäischen Finanzkrise und von den anhaltenden wirtschaftlichen Problemen in Europa betroffen sind, wird Europa in seiner gegenwärtigen institutionellen Verfasstheit immer weniger als Versprechen auf ein besseres Leben verstanden, sondern verstärkt als Bedrohung der Perspektiven der jungen Generation gesehen. Darüber hinaus zeigte sich, dass der Trend zur politischen Renationalisierung und populistischen Radikalisierung auch vor den Jugendlichen nicht halt machte und Europa kein Selbstläufer mehr ist. Vor diesem Hintergrund wurde das 2009 ins Leben gerufene Projekt Europamobil wieder auf Reisen geschickt: Im September und Oktober 2015 besuchte das Europamobil Schulen in Brandenburg, im Herbst 2016 kehrte es in die polnische Wojewodschaft Masowien zu-

rück, wo es bereits 2012 zum ersten Mal zu Gast war. Europamobil ist das Flaggschiffprojekt der europäischen Jugendarbeit der Stiftung Genshagen und richtet sich an Schülerinnen und Schüler sowie Studierende mit dem Ziel, Europa als konkrete Erfahrung zu vermitteln und auf diesem Weg die Faszination des europäischen Projekts für junge Menschen begreifbar zu machen. Dabei besuchen zwanzig ausgewählte Studierende aus EU-Mitgliedstaaten mit einem Bus, dem Europamobil, Schulen in einer jährlich wechselnden Region in Europa, um mit Schülerinnen und Schülern in interaktiven Workshops über Europa zu diskutieren. Im Mittelpunkt stehen dabei stets auch die Fragen: Was hat Europa mit mir zu tun? Welche Chancen eröffnen sich durch Europa für mich? Welchen aktiven Beitrag kann ich zur Gestaltung Europas leisten? Sowohl in Brandenburg als auch in Masowien war das Europamobil bemüht, insbesondere Schulen in strukturschwachen Bezirken und Regionen aufzusuchen, in denen das Thema Europa in der Regel allenfalls angeschnitten wird. Themenschwerpunkte waren die Flucht nach Europa, der Anstieg des Populismus und die Suche nach konkreten Antworten auf die Krise der Demokratie in Europa.

Darüber hinaus gab es auch 2015 eine zehntägige Genshagener Sommerschule, die sich mit der Sicherheits- und Verteidigungspolitik der EU



Impressionen von Europamobil 2016 in Polen



befasste. 24 Studierende aus Frankreich, Polen und Deutschland analysierten die verschiedenen Bedrohungsperzeptionen in Deutschland, Frankreich und Polen sowie die Rolle der drei Staaten innerhalb der Gemeinsamen Sicherheits- und Verteidigungspolitik (GSVP) der EU und innerhalb der NATO. 2016 beschäftigten sich die Studierenden während der Sommerschule mit dem Thema der europäischen Migrations- und Flüchtlingspolitik und untersuchten unter anderem Ursachen von Migration in den jeweiligen Herkunftsstaaten und im globalen Kontext, Herausforderungen von Migrantinnen und Migranten auf dem Weg nach Europa (insbesondere im Falle irregulärer Migration) sowie verschiedene Ansätze ihrer Integration in den europäischen Staaten.

Neben seinen Aktivitäten im Jugendbereich bietet der *Europäische Dialog* mit den Brandenburger Europagesprächen eine Diskussionsplattform für die breite europapolitisch interessierte Öffentlichkeit aus Brandenburg und Berlin. Sie eröffnen die Möglichkeit, in einem straffen Diskussionsformat aktuelle Themen der europäischen Agenda aus regionaler Perspektive zu beleuchten. Am 19. Mai 2015 beschäftigte sich eine deutsch-polnisch besetzte Gesprächsrunde

unter dem Titel »Russland, der Ukraine-Krieg und Europa. Was geht das uns an?« mit der innerdeutschen Debatte rund um den Krieg in der Ukraine und mit der Rolle Russlands. Es ging darum, die verschiedenen politischen Argumentationsmuster und Strömungen der deutschen Debatte zu reflektieren und die historisch-kulturellen Gründe für die unterschiedlichen Interpretationen und Positionen im Zuge des Ukraine-Konflikts zu analysieren und für die breitere Öffentlichkeit transparent zu machen.

Externe Aktivitäten der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Europäischen Dialogs

2015

14.01.2015	Berlin, Deutschland	Dr. Martin Koopmann	»Hat das Weimarer Dreieck noch eine Perspektive?« Vortrag an der Freien Universität Berlin
02.02.2015	Göttingen, Deutschland	Isabelle Maras	»L'amitié franco-allemande à l'épreuve de la crise. Bewährung in der Krise« Vortrag vor der Deutsch-französischen Gesellschaft Göttingen, Institut für Demokratieforschung der Universität Göttingen
14.02.2015	Berlin, Deutschland	Stephen Bastos	»Sądny rok dla Polski« (dt.: Ein entscheidendes Jahr für Polen) Interview mit der Deutschen Welle
10.03.2015	Berlin, Deutschland	Isabelle Maras	Expertenaustausch zum Stand der deutsch-französischen Beziehungen Mit Ghislain D'hoop, Botschafter des Königreichs Belgien in Deutschland, und Jean-Arthur Régibeau, Generaldirektor für politische Angelegenheiten im belgischen Außenministerium, Botschaft des Königreichs Belgien in Deutschland
01.06.2015	Warschau, Polen	Stephen Bastos	»The Energy Union: A German perspective« Aufsatz in: Łada, Agnieszka (Hrsg.): The Energy Union: Views from France, Germany, Poland and the United Kingdom
09.06.2015	Berlin, Deutschland	Dr. Martin Koopmann	»Aktuelle Herausforderungen der deutsch-französischen Beziehungen in Europa« Vortrag an der Freien Universität Berlin
09.06.2015	Berlin, Deutschland	Isabelle Maras	»France, Germany, Poland: Going beyond the symbolic to realize potential« Aufsatz in: Demesmay, Claire/Stark, Hans (Hrsg.): Opening up the Franco-German Dialogue. How Trilogues Can Enhance European Integration, DGAPanalyse 6
11.06.2015	Berlin, Deutschland	Dr. Tobias Koepf	»Gemeinsam den Terrorismus bekämpfen: Die deutsch-französische Zusammenarbeit in der Afrikapolitik« Vortrag im Rahmen eines Panels des Ständigen Gesprächskreis Frankreich/deutsch-französische Beziehungen

17.06.2015	Sarajevo, Bosnien-Herzegowina	Isabelle Maras	Diskussionsrunde und Feedback zur Schlusserklärung der »Young Experts« Gruppe des DFJW (Deutsch-Französisches Jugendwerk)
18.06.2015	Sarajevo, Bosnien-Herzegowina	Isabelle Maras	»Regional cooperation and European perspectives« Vortrag im Rahmen einer Podiumsdiskussion zum 15-jährigen Jubiläum der Südosteuropa-Initiative des DFJW
26.08.2015	Berlin, Deutschland	Stephen Bastos	»Berlin czeka na Andrzeja na Dudę« (dt.: Berlin wartet auf Andrzej Duda) Interview mit der Polnischen Presse Agentur (PAP)
28.08.2015	Berlin, Deutschland	Stephen Bastos	»Wizyta w Berlinie. Ważne, aby najpierw zbudować wzajemne zaufanie« (dt.: Besuch in Berlin. Es ist wichtig, zunächst gegenseitiges Vertrauen aufzubauen) Interview mit der Deutschen Welle
02.10.2015	Berlin, Deutschland	Stephen Bastos	»Zur Zukunft der europäischen Energiepolitik« Moderation einer Diskussionsrunde in der Europäischen Akademie Berlin
09.–10.10.2015	London, Großbritannien	Isabelle Maras	»Prospects for Brexit, for Grexit – and for the future of Europe« Teilnahme am 21. Plenary Meeting des »Club of Three« (Deutschland, Frankreich, Großbritannien), Institute for Strategic Dialogue, London/Robert-Bosch-Stiftung, Stuttgart
20.10.2015	Paris, Frankreich	Dr. Martin Koopmann	»Germany – Common Interests, Different Answers« Analyse in: Chopin, Thierry/ Lequesne, Christian (Hrsg.): Brexit: What Fair Deal between UK and EU Member States?, Sciences Po/ CERI
31.10.2015	Berlin, Deutschland	Dr. Tobias Koepf	»Perspektiven deutsch-französischer/europäischer Partnerschaft – 100 Jahre nach Verdun« Moderation eines Gesprächskreises im Rahmen der Deutsch-Französischen Studientagung in der Deutschen Gesellschaft der Mitglieder der Französischen Ehrenlegion und des Französischen Nationalen Verdienstordens

04.11.2015	Berlin, Deutschland	Isabelle Maras	<p>»Was ist heute der Mehrwert des Deutsch-Französi- schen Miteinanders in Gesellschaft und Beruf«</p> <p>Vortrag im Rahmen einer Diskussionsveranstaltung der Ver- einigung Deutsch-Französischer Gesellschaften für Europa e.V. (VDFG) Berlin mit der Deutsch-Französischen Hoch- schule (DFH)</p>
10.11.2015	Berlin, Deutschland	Dr. Martin Koopmann	<p>Interview mit Radio France Internationale zum Tod von Helmut Schmidt</p>
10.11.2015	Berlin, Deutschland	Stephen Bastos	<p>»Cała władza w rękach Jarosława Kaczyńskiego« (dt.: Die ganze Macht in den Händen von Jarosława Kaczyński) Interview mit Gazeta Wyborcza</p>
18.11.2015	Genshagen, Deutschland	Isabelle Maras	<p>»Wir sind jetzt besonders wachsam«</p> <p>Interview mit der Märkischen Allgemeinen Zeitung (MAZ) zu den Terroranschlägen in Paris</p>
22.–23.11.2015	Weimar, Deutschland	Stephen Bastos	<p>»Deutsch-polnisch-ukrainische Zukunftsseminare«</p> <p>Leitung von zwei Workshops zu den Themen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. »25 Years of the New Europe« 2. »Security – Will we live safely in Europe in the future? What does threaten our security?«, Staatskanzlei des Landes Thüringen

2016

20.01.2016	Berlin, Deutschland	Dr. Tobias Koepf	»Migration und Sicherheit in Europas südlicher Nachbarschaft« Aufsatz mit Kathrin Sold in: Frankreich-Analyse 1/2016, Berlin: Deutsche Gesellschaft für Auswärtige Politik (DGAP)
11.02.2016	Berlin, Deutschland	Stephen Bastos	»Berlin unika zadrażnień; Warszawa nieufna wobec Niemiec« (dt.: Berlin vermeidet Reibungen, Warschau misstraut Berlin) Interview für die Polnische Presseagentur (PAP)
15.02.2016	Berlin, Deutschland	Stephen Bastos	»Wyszehrad zjednoczony« (dt.: Visegrad vereint) Interview für Rzeczpospolita
08.03.2016	Berlin, Deutschland	Stephen Bastos	»O 100 dniach rządów PiS. Nikt nie ma iluzji« (dt.: Über die ersten 100 Tage der PIS-Regierung: Keiner hat Illusionen) Interview für die Deutsche Welle
14.03.2016	Berlin, Deutschland	Stephen Bastos	»Polska i Niemcy – konflikt jest nieunikniony« (dt.: Polen–Deutschland – der Konflikt ist unvermeidbar) Radiointerview für Funkhaus Europa, WDR
23.03.2016	Paris, Frank- reich	Isabelle Maras	»Paris et Berlin doivent faire front contre la decomposition de l'Union européenne« Artikel auf Le Monde.fr
03.04.2016	Berlin, Deutschland	Stephen Bastos	»Energiepolitik als Sicherheitspolitik und Wohlfahrtsfaktor« Moderation einer Diskussionsrunde in der Europäischen Akademie Berlin
06.04.2016	Pforzheim, Deutschland	Stephen Bastos	»Sicherheit in Mittel- und Osteuropa, Frankreich-Deutschland–Polen« Moderation einer Diskussionsrunde mit Philippe Etienne, Französischer Botschafter, Dr. Jerzy Margański, Polnischer Botschafter und Gunther Krichbaum, Vorsitzender des Europaausschusses im Deutschen Bundestag

31.05.2016	Berlin, Deutschland	Dr. Martin Koopmann	<p>»Asyl- und Integrationspolitik in Europa – Ein Vergleich zwischen Frankreich, Deutschland und Polen«</p> <p>Moderation einer Podiumsdiskussion mit dem französischen Botschafter Philippe Etienne, dem polnischen Gesandten Janusz Styczek und der Staatssekretärin im Bundesministerium des Innern, Emily Haber, Freie Universität Berlin</p>
03.06.2016	Berlin, Deutschland	Dr. Martin Koopmann	<p>»Europa – Deine Zukunft«</p> <p>Gespräch mit Gunter Krichbaum, MdB, im Rahmen der Kuratoriumssitzung der Konrad-Adenauer-Stiftung</p>
07.06.2016	Berlin, Deutschland	Stephen Bastos	<p>»Die Lage in Polen nach den Wahlen«</p> <p>Vortrag im Deutschen Bundestag, Vereinigung deutscher und polnischer Parlamentsmitarbeiter (VDPP) e.V.</p>
17.06.2016	Berlin, Deutschland	Ryszarda Formuszewicz	<p>»25 Jahre Nachbarschaftsvertrag: eine Bilanz«</p> <p>Teilnahme am Progressiven Netzwerk Deutschland-Polen, Friedrich Ebert Stiftung</p>
11.07.2016	Paris, Frankreich	Dr. Martin Koopmann	<p>»Post-Brexit: The Time for »Wait and See« has passed«</p> <p>Meinungsartikel in der Revue von Confrontations Europe, Nr. 114 (online unter www.confrontations-europe.org)</p>
25.08.2016	Warschau, Polen	Ryszarda Formuszewicz	<p>»Das Weimarer Dreieck – internationale Beziehungen Deutschlands, Frankreichs und Polens«</p> <p>Teilnahme an einer Diskussionsrunde, Rotary- Jugendparlament der Nachbarländer, Deutsche Botschaft in Warschau</p>
26.08.2016	Berlin, Deutschland	Stephen Bastos	<p>»Die EU vor neuen außenpolitischen Herausforderungen«</p> <p>Moderation einer Diskussionsrunde in der Europäischen Akademie Berlin</p>

04.10.2016	Paris, Deutschland	Dr. Martin Koopmann	<p>»L'Europe a besoin de Weimar. Perspectives du Triangle de Weimar en période de crise«</p> <p>Studie veröffentlicht als Note du Cerfa beim Institut français des relations internationales, Nr. 133 (online unter www.ifri.org)</p>
11.10.2016	Warschau, Polen	Dr. Martin Koopmann	<p>»25 years of the Weimar triangle«</p> <p>Vortrag beim European Council of Foreign Relations in Warschau</p>
11.10.2016	Berlin, Deutschland	Stephen Bastos	<p>»Polish Democracy under Pressure – Current Developments, Historical Predicaments and Political Consequences«</p> <p>Vortrag an der Stanford University Berlin für Studierende aus den USA</p>
30.10.2016	Berlin, Deutschland	Stephen Bastos	<p>»Przewodniczący Bundestagu krytycznie o Polsce« (dt.: Bundestagspräsident kritisch über Polen)</p> <p>Interview für die polnische Tageszeitung Rzeczpospolita</p>
14.11.2016	Berlin, Deutschland	Stephen Bastos	<p>»Steinmeier z dyplomacji na prezydenta« (dt.: Steinmeier von der Diplomatie zum Präsidenten)</p> <p>Interview für die polnische Tageszeitung Rzeczpospolita</p>
22.11.2016	Bukarest, Rumänien	Stephen Bastos	<p>»25 Years of German-Polish Treaty of Good Neighbourship – A Model for Europe«</p> <p>Vortrag auf Einladung der deutschen Botschaft in Bukarest am New Europe College Bukarest</p>
07.12.2016	Berlin, Deutschland	Dr. Martin Koopmann	<p>»25 Jahre Weimarer Dreieck – Bilanz und Perspektiven«</p> <p>Vortrag an der Freien Universität Berlin</p>

Publikationen

Der Bereich *Europäischer Dialog – Europa politisch denken* gibt drei Arten von Publikationen heraus, die sich aktuellen europapolitischen Themen und Fragestellungen widmen und diese aus deutsch-französischer oder im Sinne des Weimarer Dreiecks aus deutsch-französisch-polnischer Perspektive beleuchten.

Genshagener Schriften

Die in Buchform bei Nomos erscheinenden »Genshagener Schriften« sind Ergebnis der wissenschaftlichen Arbeit des *Europäischen Dialogs* und leisten damit einen wichtigen Beitrag zur aktuellen europapolitischen Debatte. Im Februar 2016 erschien der dritte Band der Genshagener Schriften *Deutschland 25 Jahre nach der Einheit: Partner, Führungsmacht, Modell? – Perspektiven aus dem Weimarer Dreieck*. In diesem Sammelband blickt eine Gruppe namhafter Autorinnen und Autoren auf Deutschland 25 Jahre nach der Wiedervereinigung und fragt, was das heutige Deutschland ausmacht, wohin es sich entwickelt und vor allem, wie Deutschlands Nachbarn Frankreich und Polen die Entwicklung der Bundesrepublik seit der Wiedervereinigung wahrnehmen.

Genshagener Papiere

Die seit 2010 erscheinenden Genshagener Papiere machen die Ergebnisse der Stiftungsarbeit einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich. Durch das flexible Publikationsformat werden in der Reihe sowohl policy-orientierte als auch stärker essayistisch ausgerichtete Texte von europapolitischen Experten und Journalisten wie auch jungen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern herausgegeben. Anlässlich des 25. Jahrestags der Gründung des Weimarer Dreiecks erschien im Juli 2016 das 18. Genshagener Papier zum Thema: *Europa braucht Weimar: Perspektiven des Weimarer Dreiecks in Krisenzeiten*. Seit der EU-Osterweiterung ist das Dreieck in der politischen Öffentlichkeit kaum noch sichtbar und wird allenfalls mit Symbolpolitik in Verbindung gebracht. Zugleich haben sich die Rahmenbedingungen für einen Neustart im Vergleich zu 1991 massiv verschlechtert. Doch angesichts der elementaren Herausforderungen der Europäischen Union müssen neue, ambitionierte und zugleich realistische Ziele für das Dreieck bestimmt werden, die der schwierigen Situation in Europa Rechnung tragen.



Positionspapiere der Deutsch-französischen Reflexionsgruppe

Die Deutsch-französische Reflexionsgruppe hat sich im Herbst 2014 auf Initiative der Stiftung Genshagen und des Comité d'études des relations franco-allemandes (Cerfa) sowie des Institut français des relations internationales (Ifri) konstituiert. Sie vereint 20 französische und deutsche Vertreterinnen und Vertreter aus Wissenschaft, Wirtschaft und Journalismus sowie verwandten Bereichen. Die Mitglieder der Deutsch-französischen Reflexionsgruppe treffen sich zweimal jährlich in Genshagen oder Paris, um ein relevantes Thema der europäischen Integration zu diskutieren. Aufbauend auf der gemeinsamen Analyse entwickelt die Gruppe konkrete deutsch-französische Politikempfehlungen, die als gemeinsames Positionspapier veröffentlicht werden. Die Deutsch-französische Reflexionsgruppe ist bestrebt, damit konstruktive Beiträge zur Europadebatte in Deutschland und Frankreich zu leisten.

Weitere Informationen zu unseren Publikationen sowie elektronische Versionen der Positionspapiere der Deutsch-französischen Reflexionsgruppe und der Genshagener Papiere finden Sie auf unserer Homepage www.stiftung-genshagen.de.

Vollständige Liste der Publikationen des Europäischen Dialogs in 2015/2016

Frankreich, Deutschland und die Europäische Union am Scheideweg: Überlegungen für einen Neuanfang, 1. Positionspapier der Deutsch-französischen Reflexionsgruppe, März 2015

Bonse, Eric: *Für eine ergebnisorientierte Politik: Handlungsoptionen der Europäischen Union in der Krise*, Genshagener Papiere Nr. 16, September 2015

Europa am Scheideweg: Die Sicherheits- und Verteidigungspolitik braucht deutsch-französische Initiativen, 2. Positionspapier der Deutsch-französischen Reflexionsgruppe, November 2015

Gustin, Philippe / Martens, Stephan: *Deutschland und Frankreich: Der Neustart des europäischen Motors*, Genshagener Papiere Nr. 17, Januar 2016

Koopmann, Martin / Kunz, Barbara (Hrsg.): *Deutschland 25 Jahre nach der Einheit: Partner, Führungsmacht, Modell? – Perspektiven aus dem Weimarer Dreieck*, Genshagener Schriften III, Februar 2016

Jetzt die Zukunft des Euro vorbereiten!, 3. Positionspapier der Deutsch-französischen Reflexionsgruppe, April 2016

Koopmann, Martin: *Europa braucht Weimar: Perspektiven des Weimarer Dreiecks in Krisenzeiten*, Genshagener Papiere Nr. 18, Juli 2016

Gemeinsam die Initiative ergreifen – Europa wieder stark machen: ein deutsch-französisch-polnischer Appell, 4. Positionspapier der Deutsch-französischen Reflexionsgruppe (und dem deutsch-polnischen Gesprächskreis Kopernikus-Gruppe), Dezember 2016

Kunst- und Kulturvermittlung in Europa





Kunst- und Kulturvermittlung in Europa

Ziel des Arbeitsbereichs *Kunst- und Kulturvermittlung in Europa* ist es, einen Beitrag zum friedlichen Zusammenleben im kulturell vielfältigen Europa von heute und morgen leisten. Seit 2009 führt die Stiftung Genshagen im Arbeitsbereich *Kunst- und Kulturvermittlung in Europa* deshalb Projekte durch, die Diskurs und Praxis in den Bereichen Kulturelle Bildung, Kunst und Gesellschaft inspirieren. Die Projekte richten sich an Fachleute der Kulturellen Bildung, Vertreter kultureller Einrichtungen und Kulturverwaltungen, aber auch an die breite Zivilgesellschaft, junge Erwachsene sowie Künstlerinnen und Künstler. Der Ansatz, den der Arbeitsbereich verfolgt, ist meist länderübergreifend und vergleichend und die Kunst ist als grundlegender Bestandteil aller Veranstaltungen präsent.



Künstlerin Sara Nabil diskutiert mit Teilnehmenden der Plattform Kulturelle Bildung 2016 über das visionäre Potenzial der Kunst



Schülerinnen und Schüler auf dem Weg zu einem Literaturworkshop in Genshagen

Der gesellschaftliche und politische Kontext in Europa in 2015 und 2016 hat nicht nur die Wichtigkeit dieser Arbeit bestätigt, sondern den Arbeitsbereich *Kunst- und Kulturvermittlung in Europa* auch herausgefordert, sich vor neuen Entwicklungen zu positionieren und zu hinterfragen. Die Projekte haben sich stets mit der Frage des Zusammenlebens in heterogenen Gesellschaften und der Rolle, die Kunst und Kultur hier spielen, beschäftigt. Dieses Thema hat im Kontext von Flucht, Migration und Ankommen sowie der verstärkten Entwicklung rechtspopulistischer Bewegungen seit 2015 jedoch an Bedeutung gewonnen. Der Arbeitsbereich hat sich daher mit den Mitteln und der Sprache der Kunst in den Jahren 2015 und 2016 besonders mit diesen Themen auseinandergesetzt.

Kulturelle Bildung in Europa bewegen



Das Netzwerk Kulturelle Bildung und Integration bei seinem fünften Treffen in Genshagen

Ein Schwerpunkt von *Kunst- und Kulturvermittlung in Europa* liegt auf Formaten, die Initiativen, Akteure und Experten der Kulturellen Bildung in Europa sowie Vertreter kultureller Einrichtungen und Kulturverwaltungen zusammenbringen. Die Stiftung Genshagen schafft deshalb gezielt Vernetzungsmöglichkeiten und Räume für nationalen und internationalen Austausch, durch die neue Impulse und Synergien entstehen. Diese bewirken oft ein Umdenken und positive Veränderungsprozesse, die Vielfalt, Chancengleichheit und gesellschaftliche Teilhabe in Europa fördern und vorantreiben. So organisiert die Stiftung Genshagen jedes Jahr die Verleihung des BKM-Preises Kulturelle Bildung, durch den die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien wegweisende Projekte aus dem ganzen Bundesgebiet auszeichnet. Veranstaltungsreihen wie die Plattform Kulturelle Bildung, die sich 2016 mit europäischen Perspektiven befasst hat, aber auch die Konferenz zur Kulturellen Bildung in Deutschland und Polen in 2015 ermöglichten einen grenzüberschreitenden Expertendialog. Zudem hat der Arbeitsbereich komparative deutsch-französische Weiterbildungsreihen für Kulturschaffende in 2015 und 2016 fortgeführt. 2016 ging außerdem eine vergleichende Publikation in der Schriftenreihe »Kunst- und Kulturvermittlung in Europa« in Arbeit: Das Fachbuch wird sich mit der Kulturellen Bildung in Deutschland und Polen nach 1989 befassen und

auf Deutsch und Polnisch erscheinen. Weitere Publikationen sind zu den Fachveranstaltungen im Bereich Kulturelle Bildung erschienen (siehe S. 36).

Eines der Leuchtturmprojekte der Stiftung Genshagen ist das »Netzwerk Kulturelle Bildung und Integration«, das der Arbeitsbereich *Kunst- und Kulturvermittlung in Europa* seit 2012 konzipiert, leitet und koordiniert. Das Netzwerk ist im Nationalen Aktionsplan Integration festgeschrieben und setzt seit 2012 die Arbeit des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien verantworteten »Dialogforum Kultur« fort. Das ressortübergreifende Netzwerk bringt Akteure aus Kommunen, Ländern und Bund, Kunst- und Kulturinstitutionen, migrantischen Organisationen, Kunst und Wissenschaft, Dachverbänden und Stiftungen zusammen. Die jährlichen Netzwerktreffen schaffen einen Know-how-Transfer zwischen den Mitgliedern und dienen der Diskussion von Konzepten, Arbeitsansätzen und konkreten Modellen der ressortübergreifenden Zusammenarbeit. Im Oktober 2016 zogen die Netzwerkmitglieder bei ihrem fünften Jubiläumstreffen Zwischenbilanz der bisherigen Arbeit und entwickelten neue Schwerpunkte und Zielsetzungen für die kommenden Jahre. Diese wurden im Bundeskanzleramt präsentiert und mit Kulturstaatsministerin Monika Grütters diskutiert.

Kunst, Gesellschaft & Diskurs



Akademie unter Bäumen 2016

In verschiedenen Veranstaltungsformaten schafft die Stiftung Genshagen einen offenen Ort für europäischen Dialog. Öffentliche Diskussionsreihen wie »Der etwas andere Dialog« brachten auch 2015 und 2016 wieder Expertinnen und Experten aus Kunst, Kultur und Gesellschaft mit Vertreterinnen und Vertretern der Zivilgesellschaft zusammen. Themen wie der Umgang mit Erinnerungskultur in der Einwanderungsgesellschaft und die Rolle von Kunst und Kultur als Wegbereiter für das Europa von morgen wurden in Genshagen aus unterschiedlichen Perspektiven diskutiert, insbesondere aus dem Blickwinkel der Kunst.

Ein exemplarisches Projekt in diesem Bereich ist die Akademie unter Bäumen. Sie ist Teil des internationalen Netzwerks der »Dialogues en humanité«, Lyon (Frankreich), und wird alle zwei Jahre von der Stiftung Genshagen veranstaltet. Der offene Veranstaltungscharakter fördert eine intensive Austauschmöglichkeit. Dazu wird in Lyon und weltweit unter Bäumen debattiert. Die vierte Akademie unter Bäumen in Genshagen stellte sich 2016 die Frage, was Kunst im postsäkularen Zeitalter darf und ob, und wenn ja, von wem ihr Grenzen aufgelegt werden dürfen. Unter den Bäumen des Genshagener Schlossparks erzählten Bürger, Kulturschaffende und Wissenschaftler aus verschiedenen europäischen und außereuropäischen Ländern eindrücklich von ihren Erfahrungen mit Konflikten zwischen Kunst- und Religionsfreiheit.

Aus unterschiedlichen kulturellen Perspektiven und Standpunkten heraus wurde diskutiert, ob das, was die Kunst darf auch das ist, was die Kunst soll. Es wurde Einblick genommen in künstlerische Produktionen, die starker medialer und gesellschaftlicher Kritik ausgesetzt waren. Die ausgestellten Werke des französischen Fotografen Olivier Ciappa beispielsweise provozierten und begeisterten gleichermaßen: Ciappa hatte sich während der Diskussionen um die Homo-Ehe in Frankreich eingemischt mit Darstellungen von imaginären homosexuellen Paaren; bekannte französische Persönlichkeiten standen Modell. Weitere Impulse aus der Kunst kamen vom Verein Zuflucht Kultur e.V., der mit Künstlerinnen und Künstlern aus Syrien, Afghanistan und Nigeria eine ergreifende musikalisch-poetische Konzertlesung präsentierte. Unter den Bäumen wurden auch die heftigen Reaktionen religiöser Gruppen auf das Theaterstück *Golgota Picnic* von Rodrigo García beim Malta-Kulturfestival in Poznań (Polen) diskutiert, sowie viele andere europäische Beispiele.

Ästhetische Erfahrungen ermöglichen



Teilnehmer der Modellbauwerkstatt »casa mia« 2016

Für ein friedliches plurales Europa von morgen braucht es junge Menschen mit einer offenen Haltung und dem Selbstbewusstsein, für diese Haltung einzustehen. Daher bietet der Arbeitsbereich *Kunst- und Kulturvermittlung in Europa* insbesondere jungen Menschen die Möglichkeit, in ästhetischen Schaffensprozessen positive Erfahrungen zu machen. In Kunst- und künstlerischen Praxisprojekten bekommen Kinder und Jugendliche mit verschiedenen Hintergründen regelmäßig die Gelegenheit, ihr eigenes Potenzial und das anderer Menschen über die Kunst zu entdecken. Ein Schwerpunkt lag 2015 und 2016 insbesondere auf der Arbeit mit jungen Geflüchteten. Deutsch-französische Literatur-austausch-Programme im Rahmen des Franz-Hessel-Preises, sowie die Modellbau-Werkstatt »casa mia – Modelle für die neue Stadtgesellschaft« sind Beispiele hierfür.

Außerdem hat die Stiftung im Jahr 2015 unter deutsch-französischer Federführung gemeinsam mit dem französischen Observatoire des politiques culturelles (OPC) das mehrjährige Projekt »An den Grenzen der Zukunft« ins Leben gerufen. Ziel ist es, mit jungen Menschen den aktuellen Herausforderungen des Zusammenlebens in diversen und heterogenen europäischen Gesellschaften nachzugehen. Im

Zentrum stehen die Themen der gesellschaftlichen Integrationsprozesse und Partizipation sowie die Rolle der Künste und der Kulturellen Bildung. 2016 gelang es, Partner aus drei weiteren europäischen Ländern, Polen, Italien und Bulgarien, und einem außereuropäischen Land, Marokko, einzubinden.

Nach einer ersten Denk- und Produktionswerkstatt in 2015 kamen 2016 dreizehn junge Erwachsene aus Frankreich, Polen und Deutschland in Genshagen zusammen. Gemeinsam mit der Choreographin Be van Vark entwickelten sie im Verlauf eines »nomadischen Labors« eine Tanztheaterperformance zu der Frage »Wie wollen wir zusammen leben?«. Im Anschluss fand eine Tagung statt, bei der das Ergebnis Teilnehmenden aus den Partnerländern präsentiert wurde. Die Tagung bot Raum und Zeit für den Austausch zwischen den Jugendlichen und den Tagungsteilnehmenden auf Augenhöhe. Diskutiert wurden insbesondere Interkulturalität und Diversität im Kunst- und Kulturbereich. Das Projekt wird 2017 weitergeführt.

Talent sichtbar machen – Austausch anstoßen



Künstlerinnen und Künstler des trinationalen Residenzprogramms
»George Sand – Frédéric Chopin« 2015

Der Bereich *Kunst- und Kulturvermittlung in Europa* fördert durch verschiedene Programme die Mobilität und die grenzüberschreitende Vernetzung von Künstlerinnen und Künstlern. Initiativen, wie die von der Stiftung Genshagen organisierte Verleihung des deutsch-französischen Franz-Hessel-Preises für zeitgenössische Literatur, tragen hierzu bei. Der Preis wurde 2015 zum fünften Mal verliehen und ermöglichte durch ein umfangreiches Rahmenprogramm, dass sich die Preisträgerinnen Esther Kinsky (Deutschland) und Christine Montalbetti (Frankreich) untereinander austauschen und ihre Arbeit über ihre Landesgrenzen hinaus präsentieren konnten. Auch die deutsch-französischen Jurysitzungen leisteten einen großen Beitrag zum internationalen Austausch zwischen Literaturfachleuten.

Ein weiteres Projekt in diesem Bereich ist das deutsch-französisch-polnische Residenzprogramm »George Sand – Frédéric Chopin« für Künstlerinnen und Künstler verschiedener Sparten. Es wurde auf Anregung der Kulturminister Deutschlands und Polens von der Stiftung Genshagen in 2010 entwickelt. Das Residenzprogramm hat bereits 2011 und 2013 Künstler und Künstlerinnen aus Deutschland, Frankreich und Polen zum gemeinsamen kreativen Arbeiten in Genshagen zusammengeführt; 2015 fand es zum dritten Mal im Schloss Genshagen statt. Die drei von einer internati-

onalen Jury ausgewählten Künstler Benjamin Althammer, Bildender Künstler und Fotograf aus Berlin, Florent Colautti, Musiker und Komponist aus Paris, und Katarzyna Guzowska, Videokünstlerin aus Warschau, arbeiteten acht Wochen individuell und zusammen, inspirierten sich und ihre Arbeit gegenseitig und lernten neue Perspektiven kennen. Zum Abschluss präsentierten die drei Künstlerinnen und Künstler die Ergebnisse der Residenz der Öffentlichkeit. Außerdem stellten die Stiftung Genshagen und die polnische Partnerinstitution, Villa Decius, Werke der Residenten in ihren Räumlichkeiten aus.

Eine ausführliche Aufstellung aller in 2015 und 2016 stattgefundenen Projekte finden Sie auf Seite 44.

Publikationen

Genshagener Noten

2015 und 2016 hat der Arbeitsbereich *Kunst- und Kulturvermittlung in Europa* seine Publikationsreihe Genshagener Noten, die 2014 erstmals erschien, in zwei Ausgaben fortgeführt.

Die Genshagener Note N° 5 blickt auf fünf Jahre deutsch-französische Schriftstellerresidenz im Rahmen des Franz-Hessel-Preises für zeitgenössische Literatur zurück. Die Genshagener Note besteht sowohl aus Beiträgen, die während der Schriftstellerresidenzen verfasst wurden, als auch aus Auszügen aktueller Werke der Residentinnen und Residenten. Das Thema: »La faille«, auf Deutsch »Verwerfung«, »Bruch« oder »Kluft« zieht sich durch die Texte der Autorinnen und Autoren. Teilweise beziehen sie sich direkt auf die Schriftstellerresidenz bzw. auf Reflexionen, die durch die Residenz angestoßen wurden. Die Genshagener Note beinhaltet zudem die Dankesreden von Jonas Lüscher, Esther Kinsky und Christine Montalbetti, die sie anlässlich der Preisverleihung in Paris und Berlin hielten, sowie Texte von Schülerinnen und Schülern, die sie bei einem Literaturworkshop mit den Autorinnen und Autoren in Genshagen verfassten.

Die Genshagener Note N° 6 behandelt das Thema »Epoche des Gedenkens: zum Umgang mit Erinnerungskultur in der Einwanderungsgesellschaft«. Sie bezieht sich inhaltlich auf den Auftakt der Veranstaltungsreihe »Der etwas andere Dialog«, der sich 2015 in Zusammenar-

beit mit dem Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e. V. diesem Thema widmete. Die Publikation enthält Beiträge des französischen Historikers Etienne François, der in die Problematik des »kulturellen Gedächtnisses« einleitet. Eine besonders umstrittene Erinnerung – die an den Genozid an den Armeniern – steht im Mittelpunkt des Texts des Komponisten und Musikers Marc Sinan. Der Migrationsforscher Rainer Ohliger geht der Frage nach, welchen Platz die Migration und die Geschichte von Migrantinnen und Migranten in der Identität der deutschen und französischen Gesellschaft haben. Ausgehend von seinen Erfahrungen aus der Praxis schildert Bernard Klein vom Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e. V. die Selbstdarstellung mancher Jugendlicher mit sogenanntem »Migrationshintergrund« als »viktimize Gegengeschichte«. Dr. Nargess Eskandari-Grünberg, Stadträtin und Dezernentin für Integration in Frankfurt am Main, analysiert den Prozess, in dem die Gesellschaft darüber verhandelt, welche Erinnerung zu »uns« und unserer Gemeinschaft gehört. Neben diesen Beiträgen wird auch die Berliner Gruppe »La Caravane du Maghreb« in der Note vorgestellt, die sich musikalisch mit dem Thema befasste.



Schriftenreihe »Kunst- und Kulturvermittlung in Europa«

Die Buchreihe »Kunst- und Kulturvermittlung in Europa« wurde im Jahr 2016 ebenfalls weiterentwickelt und vorangetrieben. Die Reihe rückt das Potenzial der Künste in politischen, kulturellen und gesellschaftlichen Vermittlungsprozessen in den Fokus und führt Ländervergleiche auf dem Feld der Kunst- und Kulturvermittlung durch. Ihr erster Band fokussierte sich auf den deutsch-französischen Vergleich und erschien 2014 mit dem Titel *Das Recht auf Kulturelle Bildung – Ein Deutsch-französisches Plädoyer*. Der folgende Band wird sich komparativ der Kulturellen Bildung in Deutschland und Polen nach 1989 widmen und auf Deutsch und Polnisch erscheinen. Gemeinsam mit ihrem polnischen Partner Narodowe Centrum Kultury (NCK) hat die Stiftung Genshagen hierfür in 2016 wichtige Grundsteine gelegt.

Dokumentationen

Neben seinen zwei Publikationsreihen veröffentlicht der Arbeitsbereich *Kunst- und Kulturvermittlung in Europa* Dokumentationen zu verschiedenen Veranstaltungen, so z.B. zum Symposium »Kunst der Vermittlung – Vermittlung der Kunst« 2015, zum Netzwerk Kulturelle Bildung und Integration sowie über das Künstler-Residenzprogramm »George Sand – Frédéric Chopin« 2015.

Alle Genshagener Noten und Dokumentationen stehen Ihnen zum kostenlosen Download unter www.stiftung-genshagen.de zur Verfügung.

Ausstellungen im Schloss Genshagen

Mit dem Schloss verfügt die Stiftung Genshagen über einen besonderen Ausstellungsort, der zum einen durch sein historisches Flair und zum anderen durch die Menschen aus aller Welt geprägt ist, die ein und aus gehen. Dabei bilden die Ausstellungen mal künstlerische Provokation, mal künstlerischen Rahmen, in dem und über den sich ausgetauscht wird. Durch die Ausstellungen im Schloss Genshagen fördert die Stiftung den künstlerischen Dialog und die Vermittlung Bildender Kunst über Grenzen hinweg.

2015 widmete die Stiftung Genshagen dem polnischen Maler, Porträtist, Illustrator und Designer Stefan Norblin eine Ausstellung. Nach seinem Tod in Vergessenheit geraten, wurde sein Werk erst in den 1990ern vom deutschen Kunsthistoriker Claus-Ullrich Simon wiederentdeckt. Die Ausstellung in Genshagen zeigte Poster, die Norblin für die Polnische Staatsbahn im Art Deco Stil gestaltete und die zu seinen bekanntesten Werken zählen.

Im selben Jahr zeigte die Stiftung Genshagen fotografische Arbeiten der Künstler Benjamin Althammer aus Berlin und Tomasz Padło aus Krakau, die 2013 und 2015 während des Residenzprogramms »George Sand – Frédéric Chopin« entstanden. Benjamin Althammer studierte an der Kunsthochschule Berlin Weißensee Freie Kunst/Bildhauerei. Sein Interesse

gilt dem Raum als Symbol für die Greifbarkeit des Realen und der Fotografie. Lange befasste er sich mit dem alten Kamin des Genshagener Schlosses und zauberte mithilfe der Insekten im Dunkeln des Genshagener Schlossparks wunderbare und skurrile Effekte mit der Kamera. Tomasz Padło ist Geograf und Fotograf aus Leidenschaft und widmet sich der Dokumentarfotografie. Er interessiert sich besonders dafür, wie Europa wahrgenommen wird. Als Stipendiat des Residenzprogramms »Georges Sand – Frédéric Chopin« hatte er bereits kurz nach seiner Ankunft sein Projekt auserkoren: die Stadt Ludwigsfelde und ihr Umland, »Pleasantfelde«. So eröffnen seine Werke genau wie die von Althammer neue Blicke: auf das geheime Leben von Kreuzungen, Brücken und Brachen in Genshagen, Ludwigsfelde und dem Irgendwo.

2016 übernahm die Stiftung Genshagen die Ausstellung »Eternal Life« des bulgarischen Künstlers Georgi Trifonov (1947–2011) vom Bulgarischen Kulturinstitut Berlin. Trifonovs poetische Malerei ist gekennzeichnet durch ihr großes Format, komplexe Kompositionen sowie ausdrucksstarke Farben und teils abstrakte und allegorische Formen, die im Schloss Genshagen ihre Wirkung entfalten konnten. Oft findet der Betrachter historische und biblische Themen und Figuren in Trifonovs Bildern wieder.



Besucherin der Stefan Norblin-Ausstellung 2015

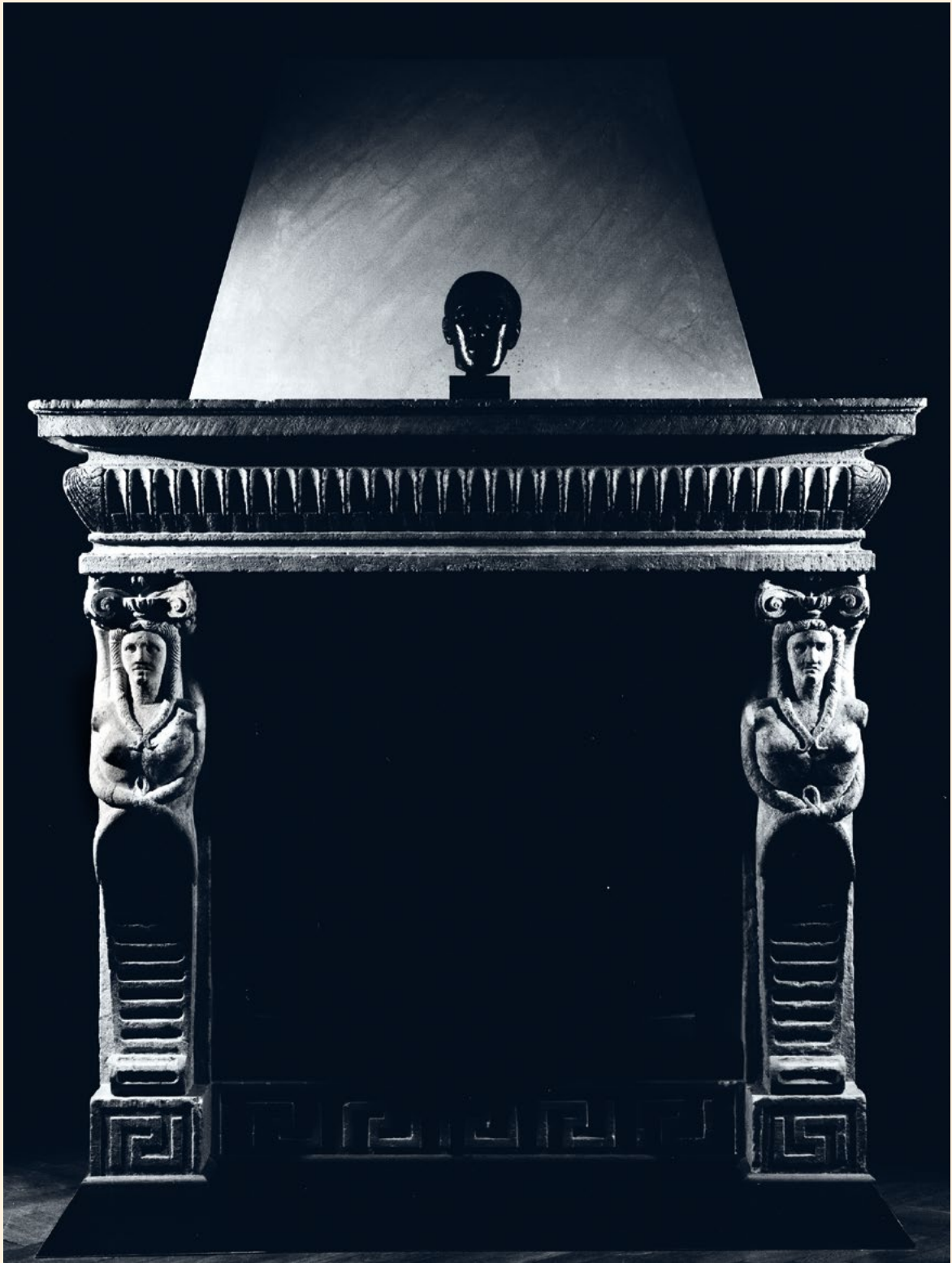


Ausstellung »Weimar³«

Im Jahr 2016 beherbergte die Stiftung Genshagen zudem Sonderausstellungen zu verschiedenen Veranstaltungen. So wurde während der Akademie unter Bäumen zum Thema »Was darf die Kunst? Über die Freiheit der Kunst und die Wiederkehr des Religiösen« eine Auswahl an Bildern des französischen Fotografen Olivier Ciappa gezeigt. Seine Fotografien entstanden vor dem Hintergrund anwachsender Homophobie in Frankreich in Folge der Debatte um die Homoehe 2012. Ciappas Fotoserien »Les couples imaginaires« und »Les couples de la République« konfrontieren den Betrachter mit der Zartheit und Schlichtheit von etwa sechzig Fotografien, die darauf abzielen, seinen Blickwinkel zu ändern, um »wirklich nur das Wesentliche zu erfassen: die Liebe, nichts als die Liebe.«

Auch die Plattform Kulturelle Bildung zum visionären Potenzial der Kunst füllte das Schloss Genshagen mit Kunst und Künstlerinnen und Künstlern, die sich mit den Themen Flucht, Ankommen und Zukunftsgestaltung auseinandersetzen. So wurden Werke von Senad Alic, Manaf Halbouni, Sara Nabil, Salah Saouli und Matthias Wermke ausgestellt.

Dem Weimarer Dreieck widmete sich die Stiftung Genshagen anlässlich seines 25. Jubiläums zudem in der Ausstellung »Weimar³«, die von der Europauniversität Viadrina in Frankfurt (Oder) kuratiert wurde. Die ausgestellten Zeichnungen von Klaus Stuttmann, Jean Plantu und Henryk Sawka zeigen Deutschland, Frankreich und Polen in der politischen Karikatur. Nachdenklich und humorvoll spiegelte die Ausstellung sowohl den aktuellen Blick der drei Länder auf ihre Nachbarn als auch eine historische Retrospektive von Deutschland, Frankreich und Polen und ihrer Sicht auf die Oder-Neiße-Grenze nach 1945 wider.



*Benjamin Althammer: Kamin, 2015
Fotografie*



Georgi Vasilev Trifonov:
Traum, 1998
Ölmalerei
Privatbesitz der Familie des Künstlers

Seite 42:
Olivier Ciappa
Roselyne Bachelot et Audrey Pulvar. Ancienne ministre et journalistes
Aus der Serie Les couples imaginaires
Fotografie





Roselyne Bachelot et Audrey Pulvar. Ancienne ministre et journalistes

Projektübersicht 2015/2016

2004

2002

Hi! Sisinni
(VALLETTA)

TERE! Mino Nini ON
(TASINN)

Introduction
of the Euro

Bula
Roman
EU →

Eastern enlargement
Poland, Slovenia,
Slovakia, Czech
Republic, Latvia,
Estonia, Lithuania,
Malta, Hungary
und Cyprus join
the EU

Alo! No...
(BUCHARE)

2nd wave
Enlargement
Austria, Sweden
und Finland

Green Tick...
(Vona)

SZIA! A NEVEN

2007

2009

2010

AVE!! METO THE E
(SOFIA)

aria and
ia join the
27 countries

EU EST
(ST)

The Treaty of Lisbon
comes into effect

Croatia becomes
the 28th member
of the EU


The Czech Republic
joins the EU

Projektübersicht

Januar



Auftaktveranstaltung des Stipendienprogramms BRAIN: **»Willkommen, bienvenue, welcome, bienvenida, witamy ... – who is the BRAIN behind this?«**

29.–30.01.2015

Die Auftaktveranstaltung des Stipendienprogramms »BRAIN« des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg fand 2015 im Schloss Genshagen statt. Die Veranstaltung richtete sich vor allem an die europäischen und außereuropäischen Nachwuchswissenschaftlerinnen und -wissenschaftler des BRAIN-Programms, die zwei Jahre lang in Brandenburg leben, forschen und lehren sollten. Ziel war es, eine effiziente und erfolgreiche Begleitung für die Stipendiatinnen und Stipendiaten zu entwickeln und ihnen politisches, gesellschaftliches und kulturelles Wissen über Deutschland und seine Wissenschaftslandschaft zu vermitteln.

Februar



Deutsch-französischer Preis für zeitgenössische Literatur: **Verleihung des Franz-Hessel-Preises**

09.02.2015, Berlin

Der deutsch-französische Franz-Hessel-Preis wurde 2015 zum fünften Mal vergeben. Sein Ziel ist die Vertiefung des literarischen Dialogs zwischen Deutschland und Frankreich und die Förderung zeitgenössischer Autorinnen und Autoren, die im Nachbarland noch nicht bekannt und in der Regel auch noch nicht übersetzt sind. 2015 wurde der Preis von Kulturstaatsministerin Monika Grütters und der französischen Ministerin für Kultur und Kommunikation Fleur Pellerin an Esther Kinsky (*Am Fluß*, Matthes & Seitz Berlin) und Christine Montalbetti (*Plus rien que les vagues et le vent*, P.O.L.) verliehen. Die Preisträgerinnen führen die Leser fern des literarischen *Mainstreams* in entlegene Gegenden und breiten gleichzeitig Kultur- und Seelenlandschaften aus, die Gegenwart und Erinnerung reflektieren.



Deutsch-französische Reflexionsgruppe: **»Deutsch-französische Beziehungen in Europa: Entkopplung – Misstrauen – Kollision«**

12.–13.02.2015

Im Februar 2015 fand im Schloss Genshagen die erste Arbeitssitzung der Deutsch-französischen Reflexionsgruppe statt. Die Gruppe wurde im September 2014 von der Stiftung Genshagen und dem Comité d'études des relations franco-allemandes (Cerfa) des Institut français des relations internationales (Ifri) ins Leben gerufen. Sie besteht aus 20 französischen und deutschen Mitgliedern aus Wissenschaft, Journalismus und Wirtschaft sowie verwandten Bereichen und verfolgt das Ziel, zweimal jährlich ein Papier mit gemeinsamen Positionen und Handlungsempfehlungen zu einem aktuellen Thema der europäischen Integration zu veröffentlichen. Als Gast geladen war unter anderem das Vorstandsmitglied der Stiftung Genshagen, Bundestagspräsidentin a.D. Prof. Dr. Rita Süßmuth.



Konferenz: **»Kulturelle Bildung in Deutschland und Polen«**

24.–25.02.2015

Zu der deutsch-polnischen Konferenz zum Thema »Kulturelle Bildung und Kunst- und Kulturvermittlung« lud die Stiftung Genshagen Vertreterinnen und Vertreter unterschiedlicher Institutionen der Kulturellen Bildung aus beiden Ländern ein. Gemeinsam gingen sie der Frage nach, wie sich die Kulturelle Bildung aktuell entwickelt: Wer sind die Akteure auf diesem Feld? Welche Themen stehen im Vordergrund? Wie kann man die Nachhaltigkeit von Projekten gewährleisten? Was unterscheidet die Systeme der Kulturellen Bildung in Deutschland und Polen? Wie können sich Partnerorganisationen aus beiden Ländern besser vernetzen, um gemeinsam europäische Impulse zu geben? Die Konferenz bot eine Plattform für Diskussion, Wissenstransfer und Netzwerkbildung.

März



Weimar Triangle Working Sessions – Young Expertise for Europe:

»Containment, Resolution or Intervention: European Security Policy Faced with an Arc of Crisis«

19.–21.03.2015

In Kooperation mit der Friedrich-Ebert-Stiftung organisierte die Stiftung Genshagen 2015 die achte Ausgabe der Weimar Trilateral Working Sessions (WTWS), an den etwa 20 Nachwuchs-Führungskräfte aus Deutschland, Frankreich und Polen teilnahmen. Thematisch befassten sich die WTWS 2015 mit dem Thema des europäischen Krisenmanagements in seiner östlichen und südlichen Nachbarschaft. Von besonderem Interesse waren aus aktuellem Anlass die Entwicklungen in der Ukraine, aber auch die Lage in Syrien. In interaktiven Workshops wurden Prioritäten und Interessen diskutiert sowie Handlungsfelder für das Weimarer Dreieck erörtert.



Höhenflüge und Tauchgänge – Weiterbildungsreihe:

»Kulturelle Bildung und Ökonomie«

23.–25.03.2015, Zürich

Die gemeinsame Weiterbildungsreihe der Stiftung Genshagen, Kulturkontakt Austria und der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel führte die Teilnehmenden 2015 nach Zürich. Mit Vertreterinnen und Vertreter aus Kunst und Wirtschaft wurde der Zusammenhang zwischen Kultureller Bildung und Ökonomie diskutiert. Einblick in das Thema und in innovative Konzepte gaben Kulturvermittlerin Franziska Dürr von Kuverum, Pius Knüsel von der Volkshochschule Zürich und Andrew Holland von der Pro Helvetia Stiftung. Außerdem wurde die Ausstellung *Geld. Jenseits von Gut und Böse* im Zapferhaus Lenzburg besucht.

April



Diskussion:

»Religion(en) und gesellschaftliches Zusammenleben«

13.04.2015, Berlin

Drei Monate nach den Pariser Attentaten diskutierte am 13. April 2015 Michael Roth, Staatsminister für Europa im Auswärtigen Amt, mit deutschen und französischen Expertinnen und Experten über Herausforderungen und Wege für ein friedliches Zusammenleben der Religionsgemeinschaften. Die Diskutierenden waren sich einig, dass die Stigmatisierung des Islams überwunden werden müsse. Die Attentate auf *Charlie Hebdo* seien keine französische, sondern eine europäische Tragödie in einer »Ära der Ungleichheit«, erklärte Michael Roth und forderte auf, den »religiösen Analphabetismus« zu überwinden. Über 200 Personen nahmen an der Diskussionsveranstaltung teil, die in Kooperation mit dem Deutsch-Französischen Jugendwerk und dem Institut français Berlin stattfand.

Mai



Brandenburger Europagespräch:

»Russland, der Ukraine-Krieg und Europa. Was geht uns das an?«

19.05.2015

Im Mittelpunkt dieses Brandenburger Europagesprächs zum Thema »Russland, der Ukraine-Krieg und Europa« stand die innerdeutsche Debatte rund um den Krieg in der Ukraine. Es ging darum, die verschiedenen politischen Argumentationsmuster und Strömungen der deutschen Debatte zu reflektieren und die historisch-kulturellen Gründe für die unterschiedlichen Interpretationen und Positionen im Zuge des Ukraine-Konflikts zu analysieren. Die Debatte konzentrierte sich vor allem auf unterschiedliche Wahrnehmungsmuster zwischen den neuen und alten Bundesländern bzw. zwischen linken und rechten politischen Richtungen. Abschließend ging es um die Folgen der aktuellen Kontroverse für das deutsche Selbstverständnis und um die Frage, wie die deutsche Debatte in Polen wahrgenommen wird.

Juni



Französische Studienreise:
**»Bildende Kunst
in Berlin«**

27.–29.05.2015, Berlin

Die vom Observatoire des politiques culturelles (OPC) in Grenoble mit der Region Rhône-Alpes initiierte Studienreise zum Thema »Zeitgenössische Kunst« führte die 30 französischen Galeristen, Mitarbeiter von Museen und Kunstschaffende in Kooperation mit der Stiftung Genshagen erstmals nach Berlin. Das Programm wurde von den Teilnehmenden aus Frankreich mitgestaltet und war als Einführung in die Bildende Kunstszene Berlins konzipiert. In Vorträgen sowie bei Besuchen von Museen, Galerien, Ateliers und Kulturinstitutionen hatten sie die Möglichkeit, Einblicke in Entwicklungen zeitgenössischer Bildender Kunst, Strukturen der Kunst- und Kulturförderung und die kulturhistorischen und -politischen Entwicklungen Berlins und Deutschlands zu gewinnen, sich auszutauschen sowie Kontakte zu knüpfen.



Symposium:
**»Kunst der
Vermittlung –
Vermittlung der
Kunst« und
Verleihung des
BKM-Preises
Kulturelle
Bildung 2015**

02.06.2015

Der BKM-Preis Kulturelle Bildung wurde 2015 zum siebten Mal verliehen und von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, Staatsministerin Monika Grütters, überreicht. Mit dem Preis werden jedes Jahr bundesweit herausragende Projekte der künstlerisch-kulturellen Vermittlung honoriert. Preisträger waren »People Berlin – Straßenkinder machen Mode«, ein Modelabel von jungen obdachlosen Menschen, »Was kann ich für eure Welt«, ein partizipatives Theaterprojekt mit Dorfbewohnerinnen und -bewohnern, und »KulTür auf!«, eine Kampagne zur Öffnung von Theater- und Kulturbetrieben für Jugendliche. Im Rahmen des begleitenden Symposiums gab es Präsentationen der nominierten und ausgezeichneten Projekte für das geladene Fachpublikum sowie Diskussionen und Meinungsaustausch zwischen allen Beteiligten.



**Deutsch-französisch-
polnisches
Parlamentariertreffen**

21.–23.06.2015, Paris

Im Juni 2015 kamen 15 Abgeordnete der nationalen Parlamente Deutschlands, Frankreichs und Polens sowie des Europäischen Parlaments in Paris zusammen, um einen Tag lang ihre Positionen zum Ukraine-Konflikt sowie den EU-Russland-Beziehungen auszutauschen. Vertreterinnen und Vertreter nahezu aller Fraktionen in den jeweiligen Parlamenten diskutierten im direkten Gespräch über die innen- und außenpolitische Dimension des »Putinismus«, den russisch-ukrainischen Konflikt und die Frage nach einer westlichen Antwort bzw. deutschen, französischen und polnischen Strategien und Plänen. Die Veranstaltung wurde gemeinsam mit dem Deutschen Polen-Institut, dem Institut Montaigne und dem Institut für Öffentliche Angelegenheiten (ISP) ausgerichtet.



Residenzprogramm:
**Künstler-Residenz
»George Sand –
Frédéric Chopin«**

22.06.–16.08.2015

Das trinationale Künstlerresidenzprogramm »George Sand – Frédéric Chopin« hat 2015 zum dritten Mal in der Stiftung Genshagen stattgefunden. Die Künstlerinnen und Künstler Benjamin Althammer, bildender Künstler und Fotograf aus Berlin, Florent Colautti, Musiker und Komponist aus Paris, und Katarzyna Guzowska, Videokünstlerin aus Warschau, arbeiteten acht Wochen sowohl individuell als auch gemeinsam im Schloss Genshagen. Durch die Residenz kam so ein in jedem Sinne grenzüberschreitender, sehr persönlicher künstlerischer und kultureller Austausch zustande. Die Ergebnisse der Residenz wurden bei einer Abschlussveranstaltung in Genshagen der Öffentlichkeit präsentiert.



Fortbildung für
französische Kulturakteure:
»Kulturpolitik
in Berlin«

23.–26.06.2015 , Berlin

Diese jährlich stattfindende Fortbildungseinheit in Berlin ist Teil des europäischen Fortbildungsprogramms »Cycle national. Direction de projet artistique et culturel et développement des territoires« des Partners Observatoire des politiques culturelles (OPC) in Grenoble. Sie ist für französische Künstler, Kulturpolitiker sowie Führungskräfte aus Kulturinstitutionen und -verwaltung konzipiert. Vor Ort in Berliner Kultureinrichtungen wurden den 30 Teilnehmenden die Grundlagen deutscher Kulturpolitik und -praxis sowie der Kunst- und Kulturvermittlung im Vergleich zu Frankreich vermittelt. Ziel war, aus den Diskussionen und Reflexionen Impulse für die eigene Arbeit zu gewinnen und neue deutsch-französische Partnerschaften zu ermöglichen.



Baltic Sea Youth Dialogue:
»The Future of the
Baltic Sea Region in
2040«

24.–27.06.2015

Zum 70. Jahrestag des Endes des Zweiten Weltkriegs diskutierten während des zweiten Baltic Sea Youth Dialogue 20 Jugendliche aus den Mitgliedsstaaten des Ostseerats über die Lektionen der gemeinsamen gewaltsamen Geschichte für die Zukunft Europas. Vor dem Hintergrund der sich verschärfenden Spannungen zwischen Russland und der EU setzten sich die Jugendlichen aktiv mit den unterschiedlichen nationalen, regionalen und lokalen Perspektiven auf den Zweiten Weltkrieg auseinander. Im Mittelpunkt des Treffens stand die Entwicklung konkreter Zukunftsvisionen für den Ostseeraum, die auf kreative Weise mit Hilfe einer selbst konzipierten Koffer-ausstellung erarbeitet und anschließend im Schloss Genshagen präsentiert wurden.

Juli



Europäische Fachtagung
Weimarer Dreieck:
»Energy Union –
Between Common
European Goals and
Divergent National
Approaches«

01.–02.07.2015

Unter dem Titel »Energy Union – Between Common European Goals and Divergent National Approaches« diskutierten rund 40 Expertinnen und Experten die zentralen Herausforderungen, Erfolgsbedingungen und möglichen Konsequenzen der Bildung einer Europäischen Energieunion. Die Debatten haben gezeigt, dass angesichts der Verschiebungen auf den globalen Energiemärkten und mit Blick auf die Klima- und geopolitischen Herausforderungen die Bildung einer Europäischen Energieunion zwingend erforderlich ist. Im Rahmen der Konferenz wurde die Studie *The Energy Union: Views from France, Germany, Poland and the United Kingdom* vorgestellt, die das Institut für Öffentliche Angelegenheiten in Warschau in Kooperation mit der Stiftung Genshagen initiiert hat.

August



Genshagener
Sommerschule 2015:
»Defending Europe:
German, French and
Polish Approaches to
European Defense«

19.–28.08.2015

Die trilaterale Genshagener Sommerschule befasste sich 2015 mit dem Thema der europäischen Verteidigungspolitik. 23 Studierende aus den Ländern des Weimarer Dreiecks kamen dazu im Schloss Genshagen zusammen. Die Teilnehmenden diskutierten untereinander und mit verschiedenen externen Referentinnen und Referenten über die jeweiligen nationalen Perspektiven auf die europäische Verteidigungspolitik. Im Mittelpunkt stand neben einem intensiven Austausch über verschiedene Bedrohungsperzeptionen in Deutschland, Frankreich und Polen die Frage der Rolle der drei Staaten innerhalb der Gemeinsamen Sicherheits- und Verteidigungspolitik der Europäischen Union und innerhalb der NATO.

September



Europamobil – Europa in die Schulen bringen

08.09.–03.10.2015,
Brandenburg

Europamobil ist ein Projekt für Studierende, Schülerinnen und Schüler. 20 Studierende aus ganz Europa besuchen Schulen in einer jährlich wechselnden europäischen Region, um mit Schülerinnen und Schülern Workshops und interaktive Präsentationen zu europäischen Themen durchzuführen. Das Europamobil war 2015 wieder in Brandenburg auf Tour und erreichte über 3000 Schülerinnen und Schüler an elf Brandenburger Schulen. Die Studierenden veranschaulichten den Themenkomplex »Europa« mit Hilfe verschiedener Methoden, die sie im Rahmen eines Vorbereitungsseminars gemeinsam erarbeiteten. Im Anschluss wurden die Erfahrungen und Ergebnisse im Rahmen einer Abschlusskonferenz öffentlich präsentiert und mit dem brandenburgischen Europaminister Dr. Helmuth Markov und weiteren Persönlichkeiten aus Politik und Kultur diskutiert.

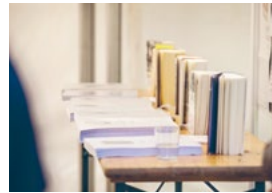


Deutsch-französische Reflexionsgruppe: »Welche deutsch-französischen Initiativen können die GSVP wiederbeleben?«

17.–18.09.2015

Die zweite Arbeitssitzung der Deutsch-französischen Reflexionsgruppe fand im September 2015 zum Thema »Welche deutsch-französischen Initiativen können die GSVP wiederbeleben?« in Genshagen statt. Die Sitzung wurde eingeleitet durch externe Impulse von Stéphane Beemelmans, ehemaliger Staatssekretär im Bundesverteidigungsministerium und Exekutivdirektor der Agentur EUTOP Berlin GmbH sowie von General Jean-Paul Perruche, ehemaliger Generaldirektor des Militärstabs der Europäischen Union, Associate Fellow am IRSEM (Institut de recherche stratégique de l'École militaire) und Präsident von EuroDéfense-France. Mit ihrem Positionspapier *Europa am Scheideweg: Die Sicherheits- und Verteidigungspolitik braucht deutsch-französische Initiativen* plädiert die Gruppe für gemeinsame deutsch-französische Initiativen im Bereich der europäischen Sicherheits- und Verteidigungspolitik.

Oktober



Residenzprogramm: Schriftsteller-Residenz im Rahmen des Franz-Hessel Preises

28.09.–08.10.2015

Im Rahmen der jährlichen Verleihung des deutsch-französischen Franz-Hessel Preises für zeitgenössische Literatur finden daran anknüpfend literarische Begegnungen und Austauschmöglichkeiten statt, die die Stiftung Genshagen 2015 in Zusammenarbeit mit dem Institut Français in Frankfurt a.M. veranstaltete. So gaben die französischen Preisträger der Jahre 2013 und 2014, Christine Montalbetti und Frédéric Ciriez, ein Interview auf der Frankfurter Buchmesse. Der Literaturredakteur Gerwig Epkes stellte dabei seine preisgekrönten Bücher vor: *Plus rien que les vagues et le vent* (P.O.L., 2014) und *Mélo*, auf Deutsch erschienen unter dem Titel *Auf den Straßen von Paris* (Edition TIAMAT, 2015). Das Interview wurde im Oktober 2015 in der Sendung LiteraturEN beim SWR2 ausgestrahlt.



Der etwas andere Dialog: »Epoche des Gedenkens: zum Umgang mit Erinnerungskultur in der Einwanderungsgesellschaft«

08.10.2015

2014 und 2015 waren wichtige Gedenkjahre, in denen prägender historischer Ereignisse gedacht wurde: 100 Jahre Beginn des Ersten und 70 Jahre Ende des Zweiten Weltkriegs, 25 Jahre Mauerfall und Deutsche Einheit sowie 100 Jahre Völkermord an den Armeniern. Erinnerungspolitik ist noch immer national geprägt und bemüht, kollektive Zugehörigkeitsgefühle zu stärken. Doch in einer pluralen Gesellschaft ist dies zunehmend problematisch. In Zusammenarbeit mit dem Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e. V. hat die Stiftung Genshagen 2015 eine interdisziplinäre Diskussion veranstaltet, in deren Zentrum die Fragen standen, wie sich nationale Identitäten konstituieren und welcher Platz der Migrations- und Einwanderungsgeschichte in der Erinnerungskultur eingeräumt wird.

November



4. Treffen des Netzwerks Kulturelle Bildung und Integration

05.–06.11.2015

Durch das Programm des Netzwerktreffens zog sich als roter Faden die Vision, welche die Netzwerkmitglieder für Kulturinstitutionen in der veränderten Stadtgesellschaft entwickeln wollen: Wie können diversitätsorientierte und demografiebasierte Entwicklungsprozesse in Kultureinrichtungen gestaltet werden? Welche Perspektiven haben junge Kunstschaffende auf die Kultureinrichtungen von morgen? Wie sollten strukturelle Kooperationsmodelle aussehen, die auf eine langfristige Einbindung des Themas Flucht in die programmatische Gestaltung der Einrichtungen abzielen? Was leisten von Kultureinrichtungen durchgeführte Stadtraumprojekte für Öffnungsprozesse? Wie stellen wir uns die Programmentwicklung in einer Kulturinstitution der Zukunft vor? Entlang dieser Fragen konzipierte die Zukunftsakademie NRW als Kooperationspartner einen offenen Programmteil.



Plattform Kulturelle Bildung 2015: »Perspektiven Kultureller Bildung in Europa«

17.–18.11.2015

Gemeinsam mit der Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW organisierte die Stiftung Genshagen 2015 die Plattform Kulturelle Bildung: »Perspektiven Kultureller Bildung in Europa«. Die Veranstaltung brachte Akteurinnen und Akteure aus Kulturvermittlung, Kulturinstitutionen sowie aus kommunalen Kulturämtern und Dachverbänden aus Deutschland mit europäischen Fachleuten zusammen. Schwerpunkte waren zum einen Chancengleichheit und Kulturelle Teilhabe, zum anderen wurden Kooperationsmöglichkeiten zwischen schulischen und außerschulischen Partnern vorgestellt. Bei beiden Themen lag ein zusätzlicher Fokus auf Diversität. Durch den künstlerischen Impuls und das Gespräch mit Künstlerinnen der Theatergruppe Hajusom wurden diese Fragen auch durch die Kunst reflektiert.



VI. Genshagener Forum für deutsch-französischen Dialog: »Ist die europäische Sicherheitspolitik den Herausforderungen der Zukunft gewachsen? Weichen für die nächsten 20 Jahre«

26.–27.11.2015

Angeichts der Krisenherde in der Ukraine und in Syrien und der zunehmenden Instabilität in der östlichen und südlichen Nachbarschaft der Europäischen Union bot das VI. Genshagener Forum Raum für interdisziplinäre, in die Zukunft gerichtete Diskussionen zum Thema »Ist die europäische Sicherheitspolitik den Herausforderungen der Zukunft gewachsen? Weichen für die nächsten 20 Jahre«. Das Genshagener Forum für deutsch-französischen Dialog bringt seit 2010 jedes Jahr rund 100 deutsche und französische Entscheidungsträgerinnen und -träger sowie Vertreterinnen und Vertreter aus Politik, Diplomatie, Wirtschaft, Kultur und Medien zusammen, um über ein zentrales Thema der Zukunft Europas zu diskutieren.

Dezember



Apéritif-débat: »Quo vadis Polonia? Polen nach den Wahlen«

03.12.2015

Vor dem Hintergrund des umfassenden politischen Machtwechsels in Polen im Zuge der Präsidentschafts- und Parlamentswahlen in 2015 diskutierten Expertinnen und Experten aus Deutschland, Frankreich und Polen im Rahmen eines Apéritif-débats im Schloss Genshagen das Thema »Quo vadis Polonia? Polen nach den Wahlen«. Im Mittelpunkt standen dabei die Fragen nach Ursachen und Folgen des politischen Wandels im Nachbarland Polen. Darüber hinaus wurden auch die politischen Konsequenzen der polnischen Wahlen für die Zukunft der Europäischen Union und für die weitere Entwicklung des deutsch-polnischen Dialogs analysiert. Es wurde die Sorge geteilt, dass die neu gewählte nationalkonservative Regierung in Warschau ihre absolute parlamentarische Mehrheit für einen umfassenden autoritären Umbau der polnischen Demokratie nutzen könnte.



Buchpräsentation:
**»Deutschland
25 Jahre nach der
Einheit: Partner,
Führungsmacht,
Modell? – Perspekti-
ven aus dem
Weimarer Dreieck«**

07.12.2015

Im Dezember 2015 lud die Stiftung Genshagen zur Vorstellung des dritten Bands der Buchreihe Genshagener Schriften mit dem Titel *Deutschland 25 Jahre nach der Einheit: Partner, Führungsmacht, Modell? – Perspektiven aus dem Weimarer Dreieck* ins Schloss Genshagen ein. Das Buch erschien Anfang 2016 beim Nomos-Verlag. Dabei diskutierten einige der jüngeren Autorinnen und Autoren des Bands die Entwicklung der Bundesrepublik seit der Wiedervereinigung mit Persönlichkeiten, die 1990 bzw. in den Jahren davor und danach in Deutschland, Frankreich und Polen wichtige Posten in Politik und Medien innehatten (Irena Lipowicz, Rita Süßmuth und Daniel Vernet).



Apéritif-Débat:
**»Herausforderung
Flüchtlingskrise –
Wohin entwickelt sich
Europa?«**

10.12.2015, Berlin

Das Apéritif-Débat zum Thema »Herausforderung Flüchtlingskrise – Wohin entwickelt sich Europa?« fand in der brandenburgischen Landesvertretung in Berlin statt. Deutsche, polnische und französische Entscheidungsträgerinnen und -träger sowie Expertinnen und Experten kamen mit knapp 100 geladenen Gästen aus Politik, Wissenschaft und Zivilgesellschaft zusammen, um die Herausforderungen, die sich für Europa aus der sogenannten »Flüchtlingskrise« ergeben, zu diskutieren. Im Rahmen von zwei Paneldiskussionen wurden zunächst das aktuelle Management der »Flüchtlingskrise« und die integrationspolitischen Erfahrungen in Deutschland, Frankreich und Polen mit erfahrenen Praktikerinnen und Praktikern thematisiert. In einer zweiten Runde wurde der Umgang mit Geflüchteten als Testfall für den Zusammenhalt der EU und für ihre grundsätzliche Fähigkeit zur Krisenbewältigung diskutiert.



**Generationen-
übergreifender
Musikalischer Salon**

14.12.2015

Der generationsübergreifende musikalische Salon richtet sich an Teilnehmende jeden Alters aus der Region und bringt jedes Jahr in der Weihnachtszeit verschiedene Menschen durch Musik zusammen. Besonders die ältere Generation aus Genshagen und Ludwigsfelde wird einbezogen, aber auch Kinder der Kindertagesstätte sind aktiv in das Programm eingebunden. 2015 lag der Fokus des musikalischen Salons auf Südost-Europa und dem eindrucksvollen mehrstimmigen Chorgesang Bulgariens sowie auf der Vermittlung verschiedener Weihnachtstraditionen aus Bulgarien und Deutschland. Sinnlich erfahrbar gemacht wurden sie von der Musikerin Anna-Katharina Kaufmann und dem Chor »Bulgarien Voices Berlin«.





Januar



Schlosspalaver – Europäischer Gesprächskreis im Salon:

»Anerkennung durch Kunst und Kultur im Kontext von Flucht und Migration«

27.–28.01.2016

Das Schlosspalaver 2016 bot Teilnehmenden aus der künstlerisch-kulturellen Praxis Raum für Impulse rund um das Schwerpunktthema »Anerkennung durch Kunst und Kultur im Kontext von Flucht und Migration«. Die Gastgeberin Christel Hartmann-Fritsch, geschäftsführendes Vorstandsmitglied der Stiftung Genshagen, lud einen kleinen Kreis von Gästen sowie das Team der Stiftung im Sinne eines Salons zu diesem freien Austausch ein. Durch die künstlerisch-kulturelle Praxis der Teilnehmenden und ihre Erfahrung in der konkreten Arbeit mit Menschen mit Fluchterfahrung ergaben sich vertiefende Diskussionen zu den Fragen: Wie wird sich das gesellschaftliche und kulturelle Zusammenleben in Europa verändern? Wie kann man eine politische Nachricht senden, ohne die Kunst zu verraten? Wer konstituiert »das neue Wir«? Die vielfältigen Impulse prägten das Programm des Arbeitsbereichs Kunst- und Kulturvermittlung in Europa im gesamten Jahr 2016.

Februar



Deutsch-französische Reflexionsgruppe

Die Zukunft der Wirtschafts- und Währungsunion

11.–12.02.2016, Paris

Die dritte Arbeitssitzung der Deutsch-französischen Reflexionsgruppe beschäftigte sich im Februar 2016 im Institut français des relations internationales (Ifri) in Paris mit dem Thema »Die Zukunft der Wirtschafts- und Währungsunion«. Die Sitzung begann mit externen Impulsen von Dr. Peter Ptassek, Beauftragter für Grundsatzfragen der EU, Auswärtiges Amt Berlin, sowie von Prof. Dr. Christian Saint-Etienne, Wirtschaftswissenschaftler und Inhaber des Lehrstuhls für Industrieökonomik am Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) in Paris. In ihrem abschließenden Positionspapier *Jetzt die Zukunft des Euro vorbereiten!* betont die Deutsch-französische Reflexionsgruppe, dass die Entwicklung der Eurozone auf halbem Weg stecken geblieben ist. Sie fordert die Partnerländer auf, eine neue Diskussion über die Zukunft der Währungsunion anzustoßen, und beschreibt zwei denkbare Szenarien.

März

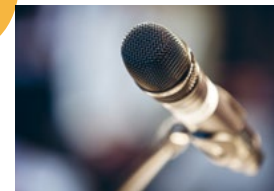


Weimar Triangle Working Sessions – Young Expertise für Europe:

»Transatlantic Relations in the Face of Current Security Challenges: Prospects for European Defense Policies in 2016«

03.–04.03.2016

Zur neunten Ausgabe der von der Stiftung Genshagen gemeinsam mit der Friedrich-Ebert-Stiftung organisierten Weimar Trilateral Working Sessions (WTWS) zum Thema »Transatlantic Relations in the Face of Current Security Challenges: Prospects for European Defense Policies in 2016« kamen etwa 20 Nachwuchsführungskräfte aus den Staaten des Weimarer Dreiecks in Genshagen zusammen. Thematisch widmeten sich die WTWS 2016 erneut dem Thema der europäischen Sicherheits- und Verteidigungspolitik. Im Speziellen ging es um die potenziellen Auswirkungen von Schlüsselereignissen der transatlantischen Sicherheitsbeziehungen im Jahr 2016, wie dem NATO-Gipfel in Warschau (Juli 2016) und den US-Präsidentenwahlen (November 2016), auf die europäische Sicherheits- und Verteidigungspolitik.



Deutsch-französischer Gesprächskreis:

»Zusammenarbeit in der Krisenregion Syrien. Welche Strategie für Deutschland und Frankreich?«

16.03.2016, Berlin

Im Frühjahr 2016 fand eine gemeinsam von der Deutschen Gesellschaft für Auswärtige Politik (DGAP) in Berlin und der Stiftung Genshagen ausgerichtete Sitzung des Gesprächskreises Frankreich/deutsch-französische Beziehungen der DGAP zum Thema »Zusammenarbeit in der Krisenregion Syrien. Welche Strategie für Deutschland und Frankreich?« statt. Nach einer Diskussion darüber, wie die beiden Länder die Lage in der Krisenregion einschätzen, war das zweite Panel der außenpolitischen und militärischen Strategie Russlands in Syrien gewidmet. An dem Gespräch nahmen neben dem Russland-Koordinator des Auswärtigen Amts, Gernot Erler, Expertinnen und Experten aus Deutschland, Frankreich und Russland teil. Aus Beirut war die Leiterin des Regionalbüros der Heinrich-Böll-Stiftung, Bente Scheller, per Video zugeschaltet.

April



Brandenburger
Europagespräch:
**»In Zwietracht
vereint? Unterschied-
liche Wahrnehmungen
der Flüchtlings-
krise in Deutschland,
Frankreich und Polen«**

27.04.2016

Im April 2016 fand im Schloss Genshagen eine öffentliche Diskussion in der Reihe Brandenburger Europagespräche zum Thema »In Zwietracht vereint? Unterschiedliche Wahrnehmungen der Flüchtlingskrise in Deutschland, Frankreich und Polen« statt. Drei renommierte Journalisten Dr. Heinrich Wefing, Die Zeit, Arnaud Leparmentier, Le Monde und Piotr Semka, Do Rzeczy haben als Impulsgeber eine Einschätzung zur Auswirkung der sogenannten »Flüchtlingskrise« auf die gesellschaftliche Debatte im jeweiligen Land gegeben. Im Verlauf der Debatte wurde nach Unterschieden, Gemeinsamkeiten und europäischen Verbindungen gesucht. Dabei wurden unterschiedliche Erfahrungen und gesellschaftliche Rahmenbedingungen erläutert, die sich in den nationalen Debatten widerspiegeln.

Mai



**Deutsch-französische
Literaturbegegnung**

25.–29.05.2016, Lyon

Seit zehn Jahren veranstaltet die Villa Gillet, französischer Partner der Stiftung Genshagen, das internationale Literaturfestival »Assises Internationales du Roman (AIR)« in Lyon und lädt dazu Autorinnen und Autoren aus der ganzen Welt ein. 2016 sprachen dort Jugendliche aus Rangsdorf mit dem algerischen Autor Boualem Sansal über seinen neusten Roman 2084 – *La fin du monde*. Dieser erschien auf Deutsch unter dem Titel 2084 – *Das Ende der Welt* in der Übersetzung von Vincent von Wroblewsky (Merlin Verlag). Darin entwirft Sansal das beängstigende Bild einer zukünftigen religiösen Welt diktatur. Durch den Besuch weiterer literarischer Veranstaltungen bei den AIR konnten die Jugendlichen in die Atmosphäre des Literaturfestivals eintauchen und verfassten anschließend Texte, die auf einem Blog veröffentlicht wurden.

Juni



Symposium:
**»Kunst der Vermittlung –
Vermittlung der Kunst«
und
Verleihung des BKM-
Preises Kulturelle Bildung
2016**

07.06.2016

Für den BKM-Preis 2016 waren wie jedes Jahr zehn herausragende Projekte der Kunst- und Kulturvermittlung aus dem gesamten Bundesgebiet nominiert, die ihre Arbeit und Methoden im Rahmen des Symposiums »Kunst der Vermittlung – Vermittlung der Kunst« im Schloss und im Park der Stiftung Genshagen vor Fachpublikum präsentierten und auf den »Inseln der Inspiration« sinnlich erfahrbar machten. Preisträger des mit 20.000 € dotierten BKM-Preises Kulturelle Bildung waren 2016 die Projekte »Frankfurt liest ein Buch«, ein stadtweites Literaturvermittlungsprojekt, »Tinkertank – Kreativ mit Technik«, ein spielerisch-künstlerisches Technikprojekt für Kinder, und »TRIMUM 2014/15: Die Vielfalt feiern«, ein interreligiöses Musikprojekt.

4. Akademie unter Bäumen:
**»Was darf die Kunst?
Über die Freiheit der
Kunst und die Wiederkehr
des
Religiösen«**

27.05.2016

Im Kontext der (vermeintlich) wieder an Bedeutung gewinnenden Religionen in Europa, stellte sich die Akademie unter Bäumen der Stiftung Genshagen 2016 die Frage, was Kunst darf und ob – und wenn ja, von wem – ihr Grenzen auferlegt werden dürfen. Unter den Bäumen des Genshagener Schlossparks erzählten Bürger, Künstler, Kulturschaffende und Wissenschaftler aus verschiedenen europäischen und außereuropäischen Ländern eindrücklich von ihren Erfahrungen mit Konflikten zwischen Kunst- und Religionsfreiheit. Sie suchten nach Lösungen für den Umgang mit dieser Kollision von Grundrechten und debattierten gemeinsam, ob es einer Neugestaltung des Zusammenlebens in Europa bedarf.



Fortbildung für französische Kulturakteure:
»Kulturpolitik und -vermittlung in Deutschland«

14.–17.06.2016, Berlin

Die Studienreise gehört zum europäischen Fortbildungsprogramm »Cycle National« des französischen Partners Observatoire des politiques culturelles (OPC) und wird in Berlin von der Stiftung Genshagen durchgeführt. Referentinnen und Referenten aus Kultureinrichtungen und -verwaltung, Forschung und Zivilgesellschaft vermittelten den 30 französischen Teilnehmenden die Grundlagen der Kulturpraxis und -politik, der Kulturellen Bildung, der Erinnerungskultur und der Stadtentwicklung in Deutschland. Die Stiftung Genshagen öffnete den teilnehmenden Künstlern, Kulturpolitikern und Führungskräften aus Frankreich ihr Netzwerk, um in einer konzentrierten persönlichen Atmosphäre und anhand konkreter Beispiele in Berliner Kultureinrichtungen die deutsch-französischen kulturpolitischen Beziehungen zu festigen.



Fachtagung:
»Sicherheit versus Entwicklung? – Perspektiven für die deutsch-französische Außen- und Entwicklungspolitik in Nordafrika«

23.–24.06.2016

Im Juni 2016 fand im Schloss Genshagen die in Kooperation mit der Heinrich-Böll-Stiftung und dem Deutschen Institut für Entwicklungspolitik in Bonn durchgeführte Fachtagung »Sicherheit versus Entwicklung? – Perspektiven für die deutsch-französische Außen- und Entwicklungspolitik in Nordafrika« statt. Ziel der Tagung war es, Vorschläge für eine effektivere Zusammenarbeit zwischen Berlin und Paris in deren Politik gegenüber Nordafrika zu erarbeiten. An der Tagung nahmen ca. 35 Expertinnen und Experten aus Deutschland, Frankreich und der Region sowie Entscheidungsträgerinnen und Entscheidungsträger aus Deutschland und Frankreich teil.



Höhenflüge und Tauchgänge - Weiterbildungsreihe:
»Transformation«

27.–29.06.2016, Wrocław

Die Stiftung Genshagen, die Bundesakademie Wolfenbüttel für Kulturelle Bildung und Kulturkontakt Austria bilden sich in einer langfristigen Kooperation gemeinsam inhaltlich als Organisationen fort. Das Thema »Transformation« führte die Gruppe 2016 in die Europäische Kulturhauptstadt Wrocław (Polen). Dort besuchten sie die sich im Aufbau befindende Stiftung OP ENHEIM, die der Geschichte der Stadt und der Kultur dienen will, sowie das Willy Brandt Zentrum, das sich dem deutsch-polnischen Verhältnis widmet. Außerdem erhielten sie Einblick in die Arbeit des Brave Festivals, das Vertreterinnen und Vertreter vom Aussterben bedrohter Kulturen aus aller Welt nach Wrocław einlädt, und der Stiftung Jutropera, die ausgegrenzte Gruppen und professionelle Kulturschaffende zusammenbringt.

Juli



Literarische Stadterkundung und Schreibwerkstatt:
»Berlin – Stadt ohne Ufer«

07.–16.07.2016, Berlin

Auf den Spuren der Langgedichte *Gegensprechstadt – ground zero* des deutschen Lyrikers Gerhard Falkner und *L'ENVERS, CANAL* (Landwehrkanal) der französischen Dichterin und Performerin Michèle Métaïl erkundeten Jugendliche, insbesondere mit Fluchterfahrung, Berlin. Sie entdeckten Orte, die Michèle Métaïl und Gerhard Falkner zu ihren Gedichten inspirierten. Die Jugendlichen wurden dabei von Torsten Israel und dem Filmteam von Constantin Lieb begleitet. In einer anschließenden Schreibwerkstatt in Genshagen verarbeiteten die Jugendlichen ihre auf den Erkundungsgängen gesammelten Eindrücke künstlerisch. Die Texte und das Video zum Projekt wurden 2016 bei einer öffentlichen Lesung in der Literaturwerkstatt Berlin beziehungsweise dem Haus für Poesie von den Jugendlichen präsentiert.

September



Genshagener
Sommerschule 2016:
**»European Migration
and Refugee Policy:
Perspectives for a
Common Approach«**

20.–29.07.2016

Die trilaterale Genshagener Sommerschule 2016 befasste sich mit dem Thema der europäischen Migrations- und Flüchtlingspolitik. 24 Studierende aus den Ländern des Weimarer Dreiecks kamen dazu im Schloss Genshagen zusammen. Die Teilnehmenden diskutierten untereinander und mit verschiedenen externen Referentinnen und Referenten unterschiedliche Aspekte der Thematik wie die Ursachen von Migration, Herausforderungen von Migrantinnen und Migranten auf dem Weg nach Europa sowie verschiedene Ansätze ihrer Integration in den europäischen Staaten. Abschließend wurden einige Vorschläge formuliert, wie die innereuropäische Zusammenarbeit in der Migrations- und Flüchtlingspolitik effektiver gestaltet werden könnte.



Genshagener
Kunst-Werkstatt:
**»casa mia – erinnerte
Welten und Modelle
für die neue Stadt«**

12.–23.09.2016

Die Stiftung Genshagen beteiligte sich als Gastpartner am Berliner Projekt »casa mia – erinnerte Welten und Modelle für die neue Stadt« des JugendKunst- und Kulturhauses Schlesische27. In einer zweiwöchigen Modellbau-Werkstatt entstanden in Genshagen unter der Leitung der Künstler Jana Barthel und Abuzer Güler Häusermodelle mit unterschiedlichen Materialien und Techniken. Der Workshop richtete sich insbesondere an junge Geflüchtete, die in Unterkünften in Stiftungsnähe leben. Bei einer Abschluss-Ausstellung wurden alle Häusermodelle, die im Rahmen von »casa mia« in verschiedenen Modellbau-Werkstätten in ganz Berlin entstanden, zu einer begehbaren Modellstadt zusammengefügt. Das Projekt »casa mia« machte so Zurückliegendes sichtbar und gab Visionen vom neuen Zusammenleben Gestalt.

Oktober



Plattform Kulturelle
Bildung 2016:
**»Das visionäre
Potenzial der Kunst –
Kunst und Kulturelle
Bildung im
Kontext von Flucht,
Ankommen und
Zukunftsgestaltung«**

22.–23.09.2016

Im Kontext der gesellschaftlichen Debatten um Flucht und Ankommen stellte die Plattform die Möglichkeiten und utopischen Potenziale in den Fokus, die durch die individuelle Erfahrung mit Kunst entstehen können. Renommiertere Künstlerinnen und Künstler mit und ohne Flucht- oder Migrationsbiografie präsentierten ihre Werke und stellten sie zur Diskussion. Experimentierräume ermöglichten künstlerische Auseinandersetzungen mit Themen wie Zukunft, Wirkung, Transkulturalität und (Mit-) Gestaltung. Dabei wurden neue Praxisformen der Kulturellen Bildung vorgestellt bzw. gemeinsam entwickelt, die die Positionen und Impulse von Geflüchteten ernsthaft aufnehmen, künstlerisch umsetzen und gesellschaftlich verankern. Offene Diskussionsformate nahmen auch die Expertise von praxisnahen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern auf.



Festveranstaltung:
**»25 Jahre Weimarer
Dreieck«**

05.10.2016

Anlässlich des 25. Jubiläums des Weimarer Dreiecks lud die Stiftung Genshagen am 5. Oktober 2016 zu einer Festveranstaltung ein. Zahlreiche Gäste aus Kultur, Politik, Wirtschaft und Zivilgesellschaft folgten der Einladung. Nach einer Einführungsrede von Prof. Dr. Rita Süßmuth fand ein Podiumsgespräch zum Thema »Das Weimarer Dreieck und die Zukunft Europas: Wandel gestalten – Zusammenhalt bewahren« statt. Dabei wurde speziell im trinationalen Rahmen unter anderem die Rolle der Zivilgesellschaft, die Zukunft der Jugend, der kulturelle Austausch und die Bedeutung der kommunalen Ebene hervorgehoben. Die im Anschluss besuchte Ausstellung der Europa-Universität Viadrina »Weimar hoch drei« mit Zeichnungen der Karikaturisten Klaus Stüttmann, Henryk Sawka und Jean Plantu vertiefte noch einmal die Diskussion über vergangene, gegenwärtige und künftige Herausforderungen in Europa.



Europamobil – Europa in die Schulen bringen

11.09.–06.10.2016, Masowien

In Kooperation mit dem polnischen Zentrum für Bürgerbildung (CEO) tourte das Europamobil 2016 erneut durch Polen. Die Studierenden aus insgesamt 16 verschiedenen europäischen Ländern führten nach einer intensiven Vorbereitungswoche an elf ausgewählten Schulen der Region Masowien interaktive Workshops durch und begaben sich in einen intensiven Dialog mit den Jugendlichen zu relevanten aktuellen europäischen Themen. Im Rahmen der Abschlusskonferenz am 4. Oktober 2016 in Warschau konnte das Europamobil-Team seine Erfahrungen und Ergebnisse unter anderem mit Fried Nielsen, Gesandter und Leiter der Kulturabteilung der deutschen Botschaft in Warschau, diskutieren.



Deutsch-französische Reflexionsgruppe

06.–07.10.2016

Im 25. Jahr des Weimarer Dreiecks fand am 6. und 7. Oktober erstmals ein gemeinsames Treffen der Deutsch-französischen Reflexionsgruppe und des deutsch-polnischen Begegnungskreises »Kopernikusgruppe« im Schloss Genshagen statt. Die Teilnehmenden diskutierten Perspektiven der Europäischen Union nach dem Brexit und appellierten an die Länder des Weimarer Dreiecks, den Zusammenhalt der EU durch gemeinsame Initiativen in den Bereichen Sicherheit, Grenzschutz bei gleichzeitig humanitärem Umgang mit Geflüchteten, Konsolidierung der Eurozone und Bewahrung des sozialen Zusammenhalts zu stärken. Die deutsch-französische Reflexionsgruppe besteht aus 20 französischen und deutschen Mitgliedern aus Wissenschaft, Journalismus und Wirtschaft sowie verwandten Bereichen und tagt zweimal pro Jahr.



»Think Tanks Tandem«

21.–22.10.2016

Die zweite Sitzung der Initiative »Think Tanks Tandem« wurde im Oktober 2016 von der Stiftung Genshagen ausgerichtet und nahm die europäische Außen- und Sicherheitspolitik in den Fokus, insbesondere die Zukunft der Gemeinsamen Sicherheits- und Verteidigungspolitik nach dem Brexit sowie die Stabilität und Sicherheit in der EU-Nachbarschaft. Eine erste Sitzung des Think Tanks Tandem fand am 8. und 9. Juli 2016 in der Abtei in Vaux-de-Cernay bei Paris zu den Themen »Flüchtlingskrise« und »Bekämpfung des islamistischen Terrorismus« statt. An den zwischen Frankreich und Deutschland alternierenden Fachgesprächen nehmen Vertreterinnen und Vertreter der wichtigsten deutschen und französischen Think Tanks teil, die sich aktiv mit europäischen Problemstellungen befassen.

November



Der etwas andere Dialog: »25 Jahre Weimarer Dreieck – Kunst und Kultur: Wegbereiter für das Europa von morgen«

03.11.2016

Im Rahmen ihrer Veranstaltungsreihe »Der etwas andere Dialog« und anlässlich des 25-jährigen Jubiläums der Gründung des Weimarer Dreiecks regte die Stiftung Genshagen im November 2016 eine interdisziplinäre Reflexion über die trilaterale Kooperation an. Die Kunst stand dabei im Zentrum der Diskussion. Debattiert wurde zum einen über die Fragen, was Deutschland, Frankreich und Polen vor allem kulturell miteinander verbindet und, auf welche Herausforderungen sie bei ihrer Zusammenarbeit stoßen. Zum anderen wurde über die Rolle von Kunst und Kultur bei der Suche nach neuen Wegen für die Zukunft Europas diskutiert. Im Anschluss an die Debatte fand die Uraufführung von Riccardo Del Fra's Jazzkomposition »Hoffnung« statt, die Musiker aus den Ländern des Weimarer Dreiecks zusammenführte.



Deutsch-polnischer Parlamentarierdialog

10.11.2016, Berlin

Im November 2016 fand in Berlin der erste deutsch-polnische Parlamentarierdialog mit Abgeordneten der polnischen Regierungspartei »Recht und Gerechtigkeit« (PiS) und der beiden Regierungsfraktionen im Deutschen Bundestag, CDU/CSU und SPD statt. In diesem informellen bilateralen Rahmen wurden die Perspektiven der Zusammenarbeit in der EU diskutiert. An der Organisation des Treffens waren auch die Konrad-Adenauer-Stiftung und die Friedrich-Ebert-Stiftung beteiligt.



5. Treffen des Netzwerks Kulturelle Bildung und Integration

10.–11.11.2016

Das bundesweite Netzwerk beging 2016 sein fünftes Jubiläum: es ging 2011 aus dem »Nationalen Aktionsplan Integration« hervor und arbeitet seit 2012 erfolgreich daran, die Ziele des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) verantworteten »Dialogforum Kultur« umzusetzen. Bei seinem fünften Treffen analysierten die Netzwerkmitglieder die bisherige Arbeit und entwickelten neue Schwerpunkte und Zielsetzungen für die kommenden Jahre. Inhaltliche Impulse kamen u. a. von der Integrations- und Migrationsforscherin Prof. Dr. Naika Foroutan und von der Bundesinitiative »Kultur öffnet Welten!«. Zwischenbilanz und Vorschläge für künftige Arbeitsansätze des Netzwerks stellten die Akteurinnen und Akteure im Bundeskanzleramt vor und diskutierten sie mit Kulturstaatsministerin Monika Grütters.



Europäisches Projekt zum Thema Kunst, Kulturelle Bildung, Interkulturalität und Diversität: »An den Grenzen der Zukunft«

11.–17.11.2016

Mitte November 2016 startete das mehrjährige europäische Projekt »An den Grenzen der Zukunft« mit einem trilateralen künstlerischen Jugendaustausch (»nomadisches Labor«) und einer Fachtagung mit 50 Teilnehmenden aus den Bereichen Kultur, Bildung, Jugend und Wissenschaft. Initiiert wurde es von der Stiftung Genshagen mit dem Observatoire des politiques culturelles (OPC) und weiteren europäischen Partnern aus Polen, Italien und Bulgarien sowie aus Marokko. Ziel war, unter Einbeziehung von jungen Menschen, den relevanten aktuellen Herausforderungen des Zusammenlebens in unseren heterogenen Gesellschaften nachzugehen. Im Zentrum des Austauschs stand die Frage nach der Rolle und dem Beitrag der Künste und der Kulturellen Bildung in gesellschaftlichen Integrationsprozessen und Partizipation.



Hintergrundgespräch: »Die Präsidenten- schaftswahl 2017 in Frankreich: Bestandsaufnahme und Perspektiven«

21.11.2016, Berlin

Im November 2016 fand in den Räumen des Bundesverbandes der Deutschen Industrie (BDI) in Berlin ein Hintergrundgespräch der Stiftung Genshagen zum französischen Präsidentschaftswahlkampf statt. Laurent Bigorgne, Direktor des französischen Think Tanks Institut Montaigne und intensiver Beobachter des französischen Wahlkampfs, war eingeladen, unter dem Titel »Die Präsidentschaftswahl 2017 in Frankreich: Bestandsaufnahme und Perspektiven« die Hintergründe des Wahlkampfs darzulegen. Am Tag nach dem ersten Wahlgang der Vorwahlen der Republikaner ging er vor allem auf die beiden Finalisten, François Fillon und Alain Juppé, ein und entwarf verschiedene daraus resultierende Szenarien für den weiteren Verlauf des Wahlkampfs.

Dezember



Apéritif-débat:
**»Das Ende der
Gemeinsamkeit?
Chancen und Risiken
der Flexibilität in der
Europäischen Union«**

23.11.2016

Im Rahmen der Apéritif-débats werden aktuelle Themen der europäischen Agenda in einem straffen Diskussionsformat von zwei bis drei Stunden behandelt. Im November 2016 fand im Schloss Genshagen ein Apéritif-débat zum Thema »Das Ende der Gemeinsamkeit? Chancen und Risiken der Flexibilität in der Europäischen Union« statt. Dr. Kai-Olaf Lang, SWP, Berlin, Vivien Pertusot, IFRI, Brüssel und Prof. Cezary Mik, Kardinal-Stefan-Wyszyński-Universität, Warschau befassten sich mit den politischen, rechtlichen und systemhaften Aspekten der Flexibilität in der EU. Es wurden flexible Ansätze zu Regeln und Strukturen sowohl als Antwort auf die wachsende interne Heterogenität als auch als schnelle Reaktion auf Krisenerscheinungen diskutiert.



Europäische Fachtagung
Weimarer Dreieck:
**»In search of a
Weimar consensus
on the future of the
European Union:
How to overcome the
output failure?«**

24.–25.11.2016

Die Stiftung Genshagen führt seit 2012 in Kooperation mit der Stiftung für Deutsch-Polnische Zusammenarbeit jährlich die Europäische Fachtagung Weimarer Dreieck durch. 2016 beschäftigten sich die Expertinnen und Experten aus Deutschland, Frankreich und Polen mit den zentralen Baustellen der Europäischen Union, die infolge der verschiedenen Krisenerscheinungen entstanden oder sichtbar wurden. Dieser trilaterale Austausch mit dem Titel »In search of a Weimar consensus on the future of the European Union: How to overcome the output failure?« betraf Wirtschaftspolitik, Migrations- und Asylpolitik, Sicherheit und Verteidigung sowie Zusammenhalt angesichts von Brexit und wachsendem Euroskeptizismus. Französischer Partner war wie bereits 2015 das Cerfa Ifri.



Weiterbildung für französische
Kulturakteure:
**»Ateliers Kultur
und Jugend«**

28.11.–02.12.2016, Grenoble

Mit der Weiterbildung »Les ateliers culture et jeunesse« (Ateliers Kultur und Jugend) in Grenoble startete die Stiftung Genshagen mit ihrem langjährigen französischen Partner in Sachen Fort- und Weiterbildung Observatoire des politiques culturelles (OPC) ein neues Programm zum Thema Kulturelle Bildung, Vermittlung und Partizipation. Inhalt war, die Bereiche Kultur, Jugend, Bildung und Vermittlung als Einheit zu betrachten, mit dem Ziel, eine stärkere Partizipation der Jugend am kulturellen Leben zu ermöglichen. So trafen die 30 Multiplikatoren und Verwaltungsmitarbeiter aus diesen Bereichen mit Forschern und Praktikern zusammen. Die Stiftung Genshagen eröffnete die Weiterbildung in Grenoble mit der Vorstellung der deutschen Kulturellen Bildung in Theorie und Praxis.



**Generationen-
übergreifender
Musikalischer Salon**

14.12.2016

Mitte Dezember kamen Menschen verschiedener Generationen und Kulturen aus der Umgebung Genshagens in der Stiftung zusammen, um unterschiedliche musikalische Traditionen zu erleben. Dariusz Rosol, Gospelmusiker und Chorleiter, und Manfred Schmidt, Leiter der Kreismusikschule Oberhavel und Pianist, gestalteten das musikalische Programm. Darüber hinaus trat der Begegnungskinderchor der Kreismusikschule Oberhavel »Let's sing and dance together« auf und präsentierte deutsche und syrische Lieder.

Veranstaltungen Dritter im Schloss Genshagen 2015/2016

08.–09.01.2015	Bundesverband Deutscher Stiftungen »Bündnisse für Gemeinnützigkeit«
15.01.2015	EUNIC Berlin-Gemeinschaft der europäischen Kulturinstitute in Berlin Klausurtagung
16.–19.02.2015	Genshagener Kreis e.V. Berlin »Berlin der Begegnung 2015«
04.03.2015	Agentur für Arbeit Potsdam »Gespräche am Kamin«
16.–17.06.2015	KULTUREXPERTEN Dr. Scheytt GmbH »Kulturexperten-Werkstatt«
01.09.2015	Stadtverwaltung Ludwigsfelde »Parkgespräche«
03.–05.09.2015	Die Bundesbeauftragte für Kultur und Medien 5. Tagung der Förderinitiative (Ref. K 31) »Ein Netz für Kinder«
27.–28.10.2015	KULTUREXPERTEN Dr. Scheytt GmbH »Führungsforum«
14.01.2016	EUNIC Berlin-Gemeinschaft der europäischen Kulturinstitute in Berlin Klausurtagung
14.–15.01.2016	Bundesverband Deutscher Stiftungen »Bündnisse für Gemeinnützigkeit«
18.–19.01.2016	BIH-Charité Clinical Scientist Biomedical Retreat
15.–18.02.2016	Genshagener Kreis e.V. Berlin »Berlin der Begegnung 2016«
06.–07.04.2016	Doktorandenseminar TU Berlin mit Herrn Prof. Dr. Hans-Liudger Dienel
08.–10.04.2016	Deutsch-Französischer Länderausschuss und Comité Interpays France-Allemagne der Rotarier Jahrestagung
08.–09.12.2016	Kulturstiftung des Bundes Jahrestreffen 2016



Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Europäischer Dialog – Europa politisch denken



Dr. Martin Koopmann
Geschäftsführendes
Vorstandsmitglied



Stephen Bastos
Projektleiter



Dr. Isabelle Farçat
Projektleiterin
Europäischer Dialog



**Ryszarda
Formuszewicz**
Projektleiterin



Nina Henke
Projektleiterin und
Presse- und Öffentlich-
keitsarbeit (bis Dezember
2016)



Elisabeth Hoffmann
Projektleiterin und
Presse- und Öffentlich-
keitsarbeit



Dr. Tobias Koepf
Projektleiter



Dr. Barbara Kunz
Projektleiterin
(bis März 2015)



Isabelle Maras
Projektleiterin
(bis März 2016)



Charlotte Müller
Projektleiterin und
Presse- und Öffentlich-
keitsarbeit



Dr. Elsa Tulmets
Projektleiterin
(bis November 2016)



Manuela Wolter
Projektleiterin und
Öffentlichkeitsarbeit
(bis September 2015)



Dr. Janine Ziegler
Projektleiterin
(bis November 2015)

Kunst- und Kulturvermittlung in Europa



Christel Hartmann-Fritsch
Geschäftsführendes
Vorstandsmitglied



Sophie Boitel
Projektleiterin



Julia Effinger
Projektleiterin



Noémi Kaufman
Projektleiterin



Judith Lamberty
Projektassistentin
(bis Juli 2015)



Alice Lorch
Projektmanagement
und Presse- und Öffentlichkeitsarbeit



Magdalena Nizioł
Projektleiterin



Charlotte Stolz
Projektleiterin



Konstanty Szydłowski
Projektleiter
(bis Juli 2015)



Linda Weichlein
Projektmanagement und
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Verwaltung



Angelika Knobloch
Verwaltungsleiterin



Irmgard Ebel
Veranstaltungs-
management



Viola Hetze
Veranstaltungsservice



Tobias Hoheisel
Systemadministrator
(bis Dezember 2015)



Stephanie Jakowetz
Sekretariat der Ge-
schäftsführung



Dagmar Krüger
Hausservice



Christoph Meltzer
Hausmeister/
Parkpflege



Isabel Montebello
Sekretariat der
Geschäftsführung
(bis Juli 2015)



Bettina Nitschke
Veranstaltungs-
management
(bis Juni 2016)



Marina Parschat
Buchhaltung



Erika Rendel
Veranstaltungs-
management



Torsten Schmidt
Systemadministrator

Praktikantinnen, Praktikanten und Externe

Ein herzlicher Dank gilt auch unseren Praktikantinnen und Praktikanten sowie unseren studentischen Hilfskräften:

Helen Brackhane
Amandine Duraz
Pauline Fabre
Jenna Fave
Faustine Felici
Ann-Sophie Holz
Aleksandra Janowska
Luisa Koch
Magdalena Kohl
Camille Mangin
Géraldine Moinecourt
Clémence Landeau
Chloé Liard
Francis Masson
Arthur Molt
Roman Monchy
Mahault Piechaud Boura
Katarzyna Prus-Zajackowska
Jonas Richter
Angelika Schmidt
Laura Schorcht
Jeanette Süß
Mateusz Weis-Banaszczyk
Filiz und Yasemin Yalcin
Lea Zeidler
Ilona Zoladz

Ihr wart uns in der täglichen Arbeit eine große
Unterstützung!

Auch unseren externen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern möchten wir ganz herzlich für ihren wertvollen Einsatz danken:

Sören Fehlauer
Josefine Jochum
Jens Lassak
Lukas Lypp
Margit Middelmann
Christophe Mitlehner
Anton Schünemann
Dr. Susanne Stemmler
Dr. Maren Ziese





Gremien

VORSTAND

Prof. Dr. Rita Süßmuth

Ehrenamtliches Vorstandsmitglied

Christel Hartmann-Fritsch

Geschäftsführendes Vorstandsmitglied
und Leiterin des Bereichs *Kunst- und Kultur-*
vermittlung in Europa

Dr. Martin Koopmann

Geschäftsführendes Vorstandsmitglied
und Leiter des Bereichs *Europäischer Dialog*
– *Europa politisch denken*

KURATORIUM

Prof. Monika Grütters
(Vorsitz 2016)

Staatsministerin, Beauftragte der Bundes-
regierung für Kultur und Medien, Berlin

Dr. Dietmar Woidke
(Vorsitz 2015)

Ministerpräsident des Landes Brande-
nburg, Potsdam

Béatrice Angrand

Generalsekretärin des Deutsch-Französi-
schen Jugendwerks, Paris/Berlin

Philippe Étienne

Botschafter der Republik Frankreich,
Berlin

Dr. Barbara Lippert

Forschungsdirektorin bei der Stiftung
Wissenschaft und Politik, Berlin

Dr. Jerzy Margański

Botschafter der Republik Polen, Berlin

Dr. Jolanta Miśkowiec

Stellvertretende Direktorin des Polnischen
Instituts, Berlin

Dr. Jan Ole Püschel

Leiter der Gruppe Medien und Film,
Internationales bei der Beauftragten der
Bundesregierung für Kultur und Medien,
Berlin

Anne Quart

Staatssekretärin im Ministerium der Justiz
und für Europa und Verbraucherschutz,
Potsdam

**Professor Vanessa-Isabelle
Reinwand-Weiss**

Direktorin der Bundesakademie für Kultu-
relle Bildung, Wolfenbüttel

Dr. Joachim Rogall

Geschäftsführer der Robert Bosch Stif-
tung, Stuttgart

Martine Sauzay-Mandereau

Dozentin für Literatur, Fondation Brigitte
Sauzay, Paris

BEIRAT

Basil Kerski

(Vorsitz)

Chefredakteur der deutsch-polnischen Zeitschrift DIALOG, Direktor des Europäischen Zentrums der Solidarność, Danzig

Christine de Mazières

(Stellvertretender Vorsitz)

Französischer Rechnungshof, ehem. Generalbevollmächtigte des französischen Verlegerverbandes, Paris

Prof. Dr. Etienne François

(Vorsitz bis Dezember 2016)

Emeritierter Historiker, u. a. ehemaliger Leiter des Frankreich-Zentrums der Technischen Universität Berlin

Prof. Dr. Dr. h. c. Wolf Lepenies

(Stellvertretender Vorsitz bis

Dezember 2016)

Ständiges wissenschaftliches Mitglied des Wissenschaftskollegs zu Berlin

Prof. Dr. Timm Beichelt

Professor für Europa-Studien, Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder

Dr. Ingeborg Berggreen-Merkel

Juristin, Abteilungsleiterin beim Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (2008–2013), Berlin

Prof. Dr. Henrik Enderlein

Professor für politische Ökonomie und stellvertretender Dekan an der Hertie School of Governance, Berlin

Prof. Dr. Jean-Marc Ferry

Professor für Europaphilosophie an der Universität Nantes

Dr. Danuta Glondys

Leiterin der Villa Decius, Krakau

Thomas Krüger

Präsident der Bundeszentrale für politische Bildung, Berlin

Jerzy Moszkowicz

(bis Dezember 2016)

Direktor des Kinderkunstzentrums, Posen

Dietmar Nietan

MdB, stellv. Vorsitzender der deutsch-polnischen Parlamentariergruppe, Berlin

Agnieszka Ostapowicz

Leiterin, Kammerorchester des Nationalen Musikforums Wroclaw sowie Generaldirektorin und künstlerische Direktorin der Jungen Deutsch-Polnischen Philharmonie, Wroclaw

Dr. Doris Pack

Ehemaliges Mitglied des Europäischen Parlaments und Vorsitzende des Ausschusses für Kultur- und Medien, Brüssel/Strasbourg

Jean-Pierre Saez

(bis Dezember 2016)

Direktor des Observatoire des politiques culturelles, Grenoble

Dr. Angelica Schwall-Düren

(bis Dezember 2016)

Ministerin für Bundesangelegenheiten, Europa und Medien des Landes Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Prof. Dr. Hans Stark

Generalsekretär des Comité d'études des relations franco-allemandes am Institut français des relations internationales (Ifri), Paris, und Professor für Deutschlandstudien an der Universität Paris-Sorbonne

Förderer und Sponsoren 2015/2016

Wir danken den Förderern und Sponsoren
für die Unterstützung unserer Projekte.

Auswärtiges Amt, Berlin

**Bundeszentrale für politische Bildung
(bpb), Bonn/Berlin**

**Deutsch-Französische Hochschule
(DFH), Saarbrücken**

**Deutsch-Französisches Jugendwerk
(DFJW), Berlin/Paris**

**Deutsch-Polnisches Jugendwerk (DPJW),
Potsdam/Warschau**

**Deutsch-polnische Wissenschaftsstif-
tung, Frankfurt (Oder)**

**Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien (BKM), Berlin**

EDF Deutschland GmbH, Berlin

F.C. Flick Stiftung, Potsdam

Förderverein Stiftung Genshagen

**Institut d'Études Politiques de
Strasbourg**

Institut français, Berlin/Frankfurt

Institut Montaigne, Paris

Land Brandenburg

**Ministère de la Culture et de la
Communication (MCC), Paris**

**Ministère des Affaires étrangères et du
Développement international, Paris**

**Ministerium für Kultur und Nationales
Erbe, Warschau**

Polnisches Außenministerium

Robert Bosch Stiftung, Stuttgart

**Stiftung für deutsch-polnische
Zusammenarbeit (SdpZ), Warschau**

**Stiftung Gottfried Michelmann,
Frankfurt am Main**

Stiftung Mercator, Essen

Stiftung Preußische Seehandlung, Berlin

Woiwoidschaft Masowien

Kooperationspartner 2015/2016

Unseren Kooperationspartnern danken wir
für die vertrauensvolle Zusammenarbeit.

Académie franco-allemande des relations internationales de Bordeaux (AFA)

Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW, Remscheid

Bundesakademie für Kulturelle Bildung, Wolfenbüttel

Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn/Berlin

Bureau du livre der Französischen Botschaft, Berlin

Center for Citizenship Education Warsaw (CEO)

Compagnia del Teatro dell'Argine, Bologna

Council of the Baltic Sea States, Stockholm

Deutsche Gesellschaft für Auswärtige Politik (DGAP), Berlin

Deutsches Institut für Entwicklungspolitik, Bonn

Deutsches Polen-Institut, Darmstadt

Deutsch-Französisches Jugendwerk (DFJW), Paris/Berlin

Deutsch-Polnisches Jugendwerk (DPJW), Potsdam/Warschau

Dialogues en humanité, Lyon

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), Berlin

EUNIC Netzwerk, Berlin

Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder)

Fondazione Fitzcarraldo, Turin, Italien

Fontane Gymnasium Rangsdorf

Französische Botschaft, Berlin

Freudenberg Stiftung, Weinheim

Friedrich-Ebert-Stiftung, Bonn/Berlin

Goethe-Institut, Paris

Heinrich-Böll-Stiftung, Berlin

Hildegard Lagrenne Stiftung, Berlin

Institut d'Études Politiques de Paris, Campus européen franco-allemand de Nancy

Institut d'Études Politiques de Strasbourg

Institut français des relations internationales (Ifri), Paris

Institut français, Frankfurt/Berlin

Institut Montaigne, Paris

Institute of Public Affairs (ISP), Warschau

Internationale Elisa Canetti Gesellschaft, Ruse, Bulgarien

Internationales JugendKunst- und Kulturhaus Schlesiens, Berlin

Jagiellonen-Universität, Krakau

Kultur öffnet Welten/Netzwerk Junge Ohren, Berlin

KulturKontakt Austria, Wien

Kunsthochschule Weißensee, Berlin

Les Dominicains de Haute-Alsace – Centre Culturel de Rencontre, Guebwiller

Literaturwerkstatt Berlin/Haus für Poesie, Berlin

Maison de la Poésie, Paris

Ministère de la Culture et de la Communication, Paris

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg

Musée de l'histoire et de l'immigration, Paris

Narodowe Centrum Kultury, Warschau

Observatoire des politiques culturelles, Grenoble

Osservatorio Culturale del Piemonte, Italien

Otto-von-Guericke-Schule, Berlin

Racines (Verein für die kulturelle Entwicklung in Marokko und Afrika), Casablanca, Marokko

Robert Bosch Stiftung, Stuttgart

Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit (SdpZ), Warschau

Stiftung Hippocrène, Paris

Stiftung OP ENHEIM, Breslau

Théâtre des Bernardines, Marseille

Tönissteiner Kreis, Berlin

UNESCO-Lehrstuhl für Kulturelle Bildung, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Villa Decius, Krakau

Villa Gillet, Lyon

Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge, Kassel w/ Berlin

Zukunftsakademie Nordrhein-Westphalen (ZAK NRW), Bochum





Impressum

Herausgeber

Stiftung Genshagen
Am Schloss 1, 14974 Genshagen
+49-(0)33 78-80 59 31

institut@stiftung-genshagen.de
www.stiftung-genshagen.de

🐦 @SGenshagen 📘 @StiftungGenshagen

Fotos

René Arnold, Nora Erdmann und Anna Rozkosny
© Stiftung Genshagen
Ausgenommen sind folgende Bilder: S. 47 zweites v.l., S. 48 o.l.,
S. 49 o.l., S. 57 zweites v.r. (Quelle: Pixabay) und S. 57 o.l., S. 61
zweites v.r. (© Alice-Anne Jeandel)
Abdruck der Kunstwerke auf S. 40, 41 und 42 mit freundlicher
Genehmigung von Benjamin Althammer, Berlin, Miglena Manova,
Sofia, und Olivier Ciappa, Los Angeles.

Redaktion

Elisabeth Hoffmann, Dr. Tobias Koepf, Dr. Martin Koopmann,
Charlotte Müller und Linda Weichlein

Konzept und Koordination

Elisabeth Hoffmann und Linda Weichlein

Übersetzungen

Marcin Dziubek und Nathalie Voß

Gestaltung

M.O.R. Design www.mor-design.de

Druck

LASERLINE Druckzentrum Berlin KG

Alle Rechte vorbehalten. Abdruck oder vergleichbare Ver-
wendung von Arbeiten der Stiftung Genshagen sind, auch in
Auszügen, nur mit vorheriger Genehmigung gestattet.

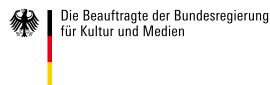
© Stiftung Genshagen 2017

Die Stiftung Genshagen ist stets darum bemüht, auf eine
gengerechte Schreibweise zu achten. Um den Lesefluss
nicht zu stören, wird bei Aufzählungen oder Aneinander-
reihungen von Begriffen das generische Maskulinum im
geschlechtsneutralen Sinne verwendet.

Realisiert von



Gefördert von





**Möchten Sie die Arbeit der
Stiftung Genshagen unterstützen?**

Dann werden Sie Mitglied im Förderverein Stiftung Genshagen e.V. oder spenden Sie für eines unserer Projekte!

Kontakt: foerderverein@stiftung-genshagen.de

Bankverbindung

Förderverein Stiftung Genshagen e.V.
Postbank Berlin
IBAN: DE88 1001 0010 0823 7281 09
BIC: PBNKDEFF

www.stiftung-genshagen.de

 @SGenshagen  @StiftungGenshagen