

Illustriertes Märchen einer Willkommensklasse als Buch

Die Stiftung Genshagen präsentiert das Abenteuer eines mutigen Geschwisterpaars

- Die Stiftung Genshagen veröffentlicht im Dezember beim Verlag Heilbronn ein interkulturelles kooperatives Märchen, das von Jugendlichen einer Brandenburgischen Willkommensklasse geschrieben und illustriert wurde.

Genshagen, 5. Dezember 2017 – Die Stiftung Genshagen veröffentlicht das Märchen „Sara und Josef im verfluchten Wald“, das von Schülerinnen und Schülern einer Willkommensklasse der Gottlieb-Daimler-Schule Ludwigsfelde (Brandenburg) realisiert wurde. Die Stiftung hatte die Jugendlichen im Mai 2017 zu einer Kunst- und Schreibwerkstatt in Zusammenarbeit mit zwei Künstlerinnen, der Schriftstellerin Karla Reimert und der Malerin Natsuyo Koizumi, eingeladen. Die Jugendlichen aus Syrien, Afghanistan, Russland, Polen und Italien haben gemeinsam ein neuartiges Märchen erarbeitet und mit Unterstützung der Künstlerinnen zu Papier gebracht. Die tiefgründige Erzählung über ein Geschwisterpaar mit künstlerisch erstaunlichen Kaltnadelradierungen der 12- bis 17-Jährigen erscheint nun als E-Book und in gebundener Ausführung beim Verlag Heilbronn. Es ist damit ein, wenn nicht das erste Zeugnis einer wirklich kooperativen Arbeit in der Märchendidaktik, die auf interkulturelle Zusammenarbeit auf Augenhöhe setzt. Die Texte und Bilder der Kinder wurden so wenig wie möglich geglättet und sind so authentische Zeugnisse von Sprach- und Kulturaneignung, „language awareness“ und Integration, aber auch Biografie- und Resilienzarbeit. Im Vorfeld der Werkstatt, die im Rahmen der bundesweiten Initiative „Kultur öffnet Welten“ stattfand, hatten die Jugendlichen im Unterricht die für Märchen typische Sprache auch anhand von Spielkarten geübt. Zur Vorbereitung lasen sie Märchen der Sufiprinzessin und Widerstandskämpferin gegen den Nationalsozialismus Noor Inayat Khan, deren Biographie und Texte viele Elemente enthalten, die auch für Jugendliche mit Fluchterfahrung heute eine Bedeutung haben: Krieg, Widerstand, Kampf für Freiheit, Aufbruch und Heimkehr, Selbstopfer, Tod und Wiederauferstehung sind Motive, die Khans Werke prägen und auch im Märchen der Jugendlichen eine wesentliche Rolle spielen. Spannend dürfte das Buch aber für jeden abenteuerlustigen Jugendlichen sein, genauso wie für alle Märchenliebhaber und Pädagogen. Das Projekt der Stiftung Genshagen wurde von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und vom Ministerium für Bildung, Jugend und Sport des Landes Brandenburg gefördert.

329 Wörter, 2.557 Zeichen inkl. Leerzeichen

Pressekontakt:

Stiftung Genshagen
Noémie Kaufman
Am Schloss 1, 14974 Genshagen
Telefon: 03378 / 80 59 35
Fax: 03378 / 87 00 13
kaufman@stiftung-genshagen.de

Link zum Buch als pdf : <http://bit.ly/2ipzoZ2>

Die Stiftung Genshagen ist eine operativ arbeitende, gemeinnützige Stiftung bürgerlichen Rechts. Stifter sind die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) und das Land Brandenburg. Weitere Informationen unter <http://www.stiftung-genshagen.de>