

Prix Franz Hessel : un prix franco-allemand de littérature

Ce prix est conçu et piloté par la **Villa Gillet** à Lyon et la **Fondation Genshagen** dans le Land du Brandebourg (à côté de Berlin), avec le soutien du Délégué du gouvernement fédéral allemand à la Culture et aux Médias (BKM) et du Ministère français de la Culture et de la Communication. Il récompense deux jeunes auteurs, l'un allemand, l'autre français, non traduits dans l'autre langue. Chaque auteur récompensé doit avoir publié une œuvre de fiction dans l'année qui vient de s'écouler. Les lauréats sont sélectionnés par un jury franco-allemand indépendant. Ce prix littéraire est doté de 10 000 € par auteur. Des aides spécifiques sont mises en œuvre pour favoriser la traduction de chacun des deux livres primés en allemand ou en français.

Le Prix Franz Hessel aspire ainsi à contribuer à la relance et à l'approfondissement des relations intellectuelles et littéraires entre la France et l'Allemagne. La remise se déroule alternativement entre Paris et Berlin.

Dans le cadre du Prix Franz Hessel, une résidence est proposée aux lauréats au Château de Genshagen.

Lauréats 2010 **Maylis de Kerangal** *Naissance d'un pont*, Verticales, 2010 / *Die Brücke von Coca*, Suhrkamp Verlag, 2012
Kathrin Röggla *die alarmbereiten*, S. Fischer, 2010

Lauréats 2011 **Céline Minard** *So long, Luise*, Denoël, 2011 / *So long, Luise*, Matthes & Seitz, 2013
Thomas Melle *Sickster*, Rowohlt, 2011

Composition du jury

Jury français :

Nils C. Ahl

Collaborateur au *Monde des Livres* et chroniqueur au magazine *Transfuge*.

Francesca Isidori

Journaliste et programmatrice de l'émission « 28 minutes » sur Arte.

Christine de Mazières

Déléguée générale du Syndicat National de l'Édition et administratrice de la Fondation Genshagen.

Augustin Trapenard

Présentateur de l'émission « Le Carnet d'or » sur *France Culture*, chroniqueur au « *Grand Journal* » de Canal + et journaliste à *Elle*.

Guy Walter

Directeur de la Villa Gillet et des Subsistances.

Jury allemand :

Thorsten Dönges

Responsable de la programmation au *Literarisches Colloquium Berlin* (LCB) et rédacteur pour *Sprache im Technischen Zeitalter*.

Hans-Peter Kunisch

Auteur et journaliste en free-lance principalement pour la *Süddeutsche Zeitung*, *Die Zeit* et *Literaturen*.

Petra Metz

Experte en littérature française et spécialiste des relations culturelles franco-allemandes, éditrice.

Ulrike Vedder

Professeure de littérature allemande moderne et directrice de l'Institut de littérature allemande à l'Université Humboldt de Berlin.

LAURÉATS 2012 :



Éric Vuillard pour *La Bataille d'Occident et Congo* (Actes Sud, 2012)

Écrivain et cinéaste, il est né à Lyon en 1968. Il est l'auteur de quatre livres : *Le Chasseur* (Michalon, 1999), *Bois vert* (Léo Scheer, 2002), *Tohu* (Léo Scheer, 2005) et *Conquistadors* (Léo Scheer, 2009), récompensé par le *Grand prix littéraire du web* 2009 et le prix *Ignatius J. Reilly* 2010.



Andreas Maier pour *Das Haus* (Suhrkamp Verlag, 2011)

Écrivain allemand né en 1967 près de Francfort, il est l'auteur d'une dizaine de livres. Ses romans traitent principalement de la politique, de la protection de l'environnement et de la société moderne. Son premier roman, *Wäldchestag* [Le Mardi de la forêt - non traduit] a été couronné en 2000 par le prix *Jürgen Ponto*, le prix *Ernst Willner* et le prix littéraire *Aspekte* de la télévision allemande (ZDF).

Remise du prix le 21 janvier 2013 :

À l'occasion du cinquantenaire du traité de l'Élysée : **remise du Prix Franz Hessel** à Berlin en présence de la Ministre française de la Culture et de la Communication **Aurélie Filippetti** et du Ministre allemand délégué à la Culture et aux Médias **Bernd Neumann**.

Prix Hessel 2013 : ouvrage paru entre août 2012 et juin 2013.

Contact : Alina Gurdiel : alinagurdiel@gmail.com