

Plattform Kulturelle Bildung:

Das visionäre Potenzial der Kunst Kunst und Kulturelle Bildung im Kontext von Flucht, Ankommen und Zukunftsgestaltung

Eine zweitägige Laborwerkstatt
22. - 23. September 2016 in der Stiftung Genshagen

PROGRAMM

Die Veranstaltung wird arabisch, dari, deutsch, englisch sowie französisch gedolmetscht.
Dokumentiert wird die Veranstaltung durch MediaTrike.

Donnerstag, 22. September 2016

- 11:00 **Willkommen im Schloss Genshagen**
Individuelle Begegnung mit Künstlerinnen und Künstlern und ihren Werken:
[Senad Alic](#), Berlin, [Manaf Halbouni](#), Dresden, [Sara Nabil](#), Wiesbaden, [Salah Saouli](#), Berlin und
[Matthias Wermke](#), Berlin
- 12:00 **Begrüßung**
[Christel Hartmann-Fritsch](#), Geschäftsführendes Vorstandsmitglied, Stiftung Genshagen
Einführung in das Programm
[Sophie Boitel](#) und [Dr. Maren Ziese](#), Projektleiterinnen, Stiftung Genshagen
- 12:30 **Fishbowl-Diskussion mit den Künstlerinnen und Künstlern**
Wo liegt das visionäre Potenzial der Kunst in der aktuellen gesellschaftlichen Situation?
Moderation: [Simone Zaugg](#), Kuratorin, Projektraum Kurt-Kurt | Kunst und Kontext im Stadtlabor
Moabit, Berlin
- 13:30 Mittagessen
[Über den Tellerrand kochen – Rezepte für ein besseres Wir](#), Berlin
- 14:45 **Künstlerische Experimentierräume in Kleingruppen**
Einführung: [Dr. Maren Ziese](#)
[Birgit Auf der Lauer](#) und [Caspar Pauli](#), Künstlerduo, Berlin
[Barbara Caveng](#) und [Dachil Sado](#), KUNSTASYL und daHeim, Berlin
[Nina de la Chevallierie](#) und [Rzger Khalil](#), boat people projekt, Göttingen
[Jana Barthel](#) und [Abuzer Güler](#), casa mia, Berlin/Genshagen
[Robert Hutter](#), Künstler, Berlin
- 17:00 **Tee im musikalischen Salon**
Kuration: [Ari Sabir](#), Berlin

- 17:45 **Gipfel der Visionen**
Künstlerische Zusammenfassung der Experimentierräume
- 19:00 Abendessen
Über den Tellerrand kochen – Rezepte für ein besseres Wir, Berlin
- 20:00 **Syrische Liebesgeschichten**
Storytelling Arena mit **Firas Al Younis**, **Rachel Clarke**, **Hazem Nassreddine**, **Ehab Sukkariya**,
Samia Susann Trabolsi, **Mohammad Wanli**, Berlin
- Anschließend informelle Zukunftsgespräche am Kamin
-

Freitag, 23. September 2016

- 9:00 **Einstieg in den Tag**
Christel Hartmann-Fritsch, Geschäftsführendes Vorstandsmitglied, Stiftung Genshagen
- 9:15 **Kurzvorstellung MediaTrike**
Erich Benesch, **Nahom Melles**, **Thomas Mboya Ochieng** und **Milion Yemane**, Potsdam
- 9:30 **Wer will was für wen in der Kulturellen Bildung?**
Rückwirkungen und Spiegeleffekte der Wirkungsdebatte
Impulsvortrag
Anna Chrusciel, Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Zürcher Hochschule der Künste, Institute for Art Education, Zürich, Schweiz
- Anschließend
Für - und Widerrede (Podium und Teilnehmende):
Wirkungsdiskurse in der Kulturellen Bildung und Kunst
mit **Anna Chrusciel** und **Barbara Caveng**, Künstlerin, Berlin
- 10:45 Kaffeepause
- 11:15 **Neue Figur der Begegnung**
Jean-Louis Sagot-Duvaouroux, Direktor, BlonBa, Kunst- und Kulturhaus, Bamako, Mali/Paris, Frankreich
- 12:00 Mittagessen
Über den Tellerrand kochen – Rezepte für ein besseres Wir, Berlin
- 13:00 **Über die Kunst, das Unerträgliche zu genießen – Eine Provokation in einer verunsicherten Kulturlandschaft**
Vortrag
Dr. Michael Wimmer, Geschäftsführung EDUCULT – Denken und Handeln im Kulturbereich, Wien, Österreich
- 14:00 **Abschlussdiskussion**
- 14:45 Ende der Veranstaltung und sinnliche Take-aways
-