

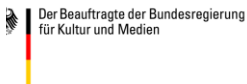
Plattform Theater - Darstellende Künste im Umbruch Fachtagung zur Kulturellen Bildung

10. – 12. Juni 2013 in der Stiftung Genshagen

In Zusammenarbeit mit:



Gefördert durch:



Programm

Moderation: Jürgen König, Deutschlandradio Kultur

Stand: 04.06.2013

Montag, 10. Juni 2013

- 17:00 Ankunft der Teilnehmenden
- 17:30 **Existence**
Tanzperformance mit *Minako Seki*, Tanz/Choreografie und *Willem Schulz*,
Cello/Komposition
- 18:00 **Begrüßung und Einführung**
Christel Hartmann-Fritsch, Geschäftsführendes Vorstandsmitglied der Stiftung
Genshagen, Leiterin des Bereichs „Kunst- und Kulturvermittlung in Europa“
Charlotte Stolz, Projektleiterin Kunst- und Kulturvermittlung in Europa, Stiftung
Genshagen
Dr. Thomas Engel, Direktor, Internationales Theaterinstitut Deutschland
- 18:30 **Impulse aus der Welt der Darstellenden Künste**
Jenseits des Könnens - Das Theater versus Showcase Beat Le Mot
Veit Sprenger und *Thorsten Eibeler*, Showcase Beat Le Mot
**Kann Theater bilden? - Ein Blick nach Polen: Theater im Umbruch zwischen
Kommerz und Bildungsauftrag**
Wojtek Klemm, Regisseur
Theatre Participation and Digital Media in an Age of Austerity
Dr. Paul Sutton, Universität Worcester/Großbritannien (In Englischer Sprache)
- 19:30 Abendessen
- 21:00 **Interaktive Vorstellungsrunde**
- Im Anschluss Zeit für informelle Gespräche auf der Terrasse/am Kamin

Dienstag, 11. Juni 2013

08:00 Frühstück

09:00 **Impulse aus der Wissenschaft**

Kulturelle Bildung im Zeitalter der Globalisierung

Prof. Dr. Eckhart Liebau, Universität Nürnberg-Erlangen, Inhaber des UNESCO-Lehrstuhls für Kulturelle Bildung

Das Publikum bewegen. Zeitgenössisches Theater als Parforceritt in die Wirklichkeit

Prof. Dr. Hanne Seitz, Fachhochschule Potsdam

„Haben und brauchen“. Kulturpolitischer Reformbedarf auf der Baustelle Theater

Prof. Dr. Wolfgang Schneider, Universität Hildesheim

10:30 **Statements der Verbände im Dialog mit Akteurinnen und Akteuren - Teil 1**

Stephan Schnell, Bund Deutscher Amateurtheater e.V. und *Kerstin Pleva-Brodam* Künstlerische Leiterin, Studio-Bühne Essen zum Thema „Amateurtheater im Kontext Kultureller Bildung.“

Martin Heering, Bundesverband Freier Theater e.V. und *Ingo Toben*, Regisseur

Thomas Engel, ITI Deutschland und *Holger Syrbe*, Bühnenbildner, Gefängnistheater aufBruch, Berlin

11:30 Kaffeepause

12:00 **Statements der Verbände im Dialog mit Akteurinnen und Akteuren - Teil 2**

Suzanne Jaeschke, Geschäftsführerin der Dramaturgischen Gesellschaft und *Uwe Gässel*, Leiter Internationales Forum Theatertreffen/Berliner Festspiele

Birgit Lengers, Vertreterin des Deutschen Bühnenvereins und *Philipp Harpain*, Grips Theater und *Kristina Stang*, Deutsches Theater Berlin zum Thema „Theater als Labor. Interdisziplinäre künstlerische Forschungen.“

Bea Kießlinger, Dachverband Tanz und *Stefan Hahn*, Choreograf von Performance

13:00 Mittagspause

14:30 **Welt-Café:** Sechs parallel stattfindende Arbeitsgruppen, die jeweils 55 Minuten dauern. Die Teilnehmenden werden an drei Arbeitsgruppen teilnehmen können.

Tisch 1: "Reicht die Kunst nicht mehr aus?" Zum Verhältnis von Theaterkunst und Theatervermittlung vor dem Hintergrund aktueller kulturpolitischer Forderungen.

Moderation: *Prof. Dr. Ute Pinkert*, Universität der Künste Berlin

Tisch 2: Vom "Faust für alle" zu "wir alle sind Faust".

Theater für Bürgerinnen und Bürger von Bürgerinnen und Bürgern, Partizipation.

Moderation: *Miriam Tscholl*, Bürgerbühne Dresden

Tisch 3: "Ändere die Welt, sie braucht es." (Bertolt Brecht)

Selbstermächtigungsprozesse initiiert durch Theater im städtischen und im ländlichen Raum. – Performative Formate als Teil der kulturellen Bildung.

Moderation: *Eckhard Mittelstädt*, Bundesverband Freier Theater und *Martin Zepter*, Regisseur und Dramaturg der Gruppe "theatrale subversion", Dresden / Hildesheim

Tisch 4: „Fremde sind wir uns selbst.“ (Julia Kristeva)

Strategien zur Vermittlung von kultureller Bildung im gegenwärtigen europäischen Kontext.

Moderation: *Livia Patrizi*, TanzZeit Berlin

Tisch 5: Herausforderungen und Chancen des grenzüberschreitenden Kulturaustausches in den Darstellenden Künsten.

Moderation: *Uwe Gössel*, Leiter Internationales Forum Theatertreffen/Berliner Festspiele

Tisch 6: „Kulturlandschaften“. Wie können die Bereiche Kultur, Bildung, Stadtentwicklung zusammenarbeiten?

Moderation: *Dr. H.-Jörg Siwert*, Kulturberater, Kulturkonzept Niedersachsen

16:30 Kaffeepause

17:30 **Welt-Café**
3. Runde der Arbeitsgruppen

18:30 **Berichterstattung aus den Arbeitsgruppen des Welt-Cafés**
Moderierte Ergebnispräsentation

19:30 Abendessen

21:00 **Ethik des Theaters von Stanislawski bis heute**
Anlässlich des Stanislawski-Jahres spricht Jürgen König mit Dr. Jurij Alschitz, Theaterlehrer, Regisseur, künstlerischer Leiter von AKT-ZENT, internationales Theaterzentrum, Berlin; research centre of the International Theater Institut. (In Englischer Sprache)

Mittwoch, 12. Juni 2013

8:00 Frühstück

9:00 **Zusammenfassung der Ergebnisse, Vorschläge für Empfehlungen**
Diskussion im Plenum

10:30 Pause

11:00 **Abschlussdiskussion**

Darstellende Künste im Umbruch. Wie können sich die Darstellenden Künste den Herausforderungen der aktuellen gesellschaftlichen und politischen Entwicklung stellen?

Moderierte Podiumsdiskussion mit *Norbert Radermacher*, Präsident, Bund Deutscher Amateurtheater e.V., *Rolf Bolwin*, Direktor, Deutscher Bühnenverein, *Alexander Opitz*, Vorstandsvorsitzender, Bundesverband Freier Theater e.V., *Michael Freundt*, Geschäftsführer Dachverband Tanz und *Christian Holtzhauser*, Vorstandsvorsitzender, Dramaturgische Gesellschaft e.V.

12:30 Mittagessen, Abreise