


Schwerpunkt 2025–2027: Transformation gestalten – Europas Zukunft denken Auftaktveranstaltung im Schloss Genshagen

Projektpräsentationen

Stand 10.10.2025


Dienstag, 14. Oktober 2025, 17:30–18:30 Uhr

 *Untergeschoss, Restaurant*

Gretchen AI, Deutsches Forschungszentrum für Künstliche Intelligenz (DFKI)

Das Berliner Startup Gretchen AI, ein Spin-off des DFKI, stellt eine Plattform vor, die die Identifikation von Bild-, Video- und Sprachmanipulationen sowie die Analyse von Kontextverschiebungen ermöglicht. Nutzende können mittels einer einzigen Anfrage – der „Gretchen-Frage“ – komplexe Aufgaben in den Bereichen Informationsverifikation, Wissensmanagement und Business Intelligence bearbeiten.

Mehr Informationen: <https://gretchen-ai.com/de>

 *Untergeschoss, Restaurant*

The Art of Fundamental Rights, Instytut Spraw Publicznych (ISP)

Die Ausstellung „The Art of Fundamental Rights“ umfasst 13 Werke von Künstler*innen aus ganz Europa, die die Charta der Grundrechte der Europäischen Union jeweils auf unterschiedliche Weise interpretieren. Die Kunstwerke stammen sowohl von etablierten als auch von Künstler*innen am Beginn ihrer Karriere. Eine Auswahl der Werke wird in digitaler Form präsentiert.

Mehr Informationen: <https://www.eurights.org/copy-of-art-of-fundamental-rights-1>

 *Untergeschoss, Bar*

Alumni-Netzwerk, Stiftung Genshagen

Das Alumni-Netzwerk der Stiftung Genshagen bringt Studierende und Young Professionals aus Deutschland, Frankreich, Polen sowie weiteren Ländern Europas zusammen. Es setzt sich aus ehemaligen Projektteilnehmer*innen der Stiftung zusammen und bietet eine Plattform, um das Engagement für ein vereintes Europa und die Beziehungen zwischen den Ländern des Weimarer Dreiecks weiterzuführen.

Mehr Informationen: <https://www.stiftung-genshagen.de/ueber-uns/das-alumni-netzwerk-der-stiftung-genshagen/>

In der Bar sind zudem alle Gäste eingeladen, Inputs zum Thema „Transformation gestalten“ einzubringen.


 *Erdgeschoss, Foyer*

Straßenlieder, Bianka Rolando

Die polnische Künstlerin Bianka Rolando führt durch ihre Ausstellung „Straßenlieder“, in der sie Themen der Bewegung und der Reise im Sinn von Metamorphosen aufgreift.

Die Führungen beginnen um 17:45 Uhr und 18:10 Uhr. Auf Polnisch mit Übersetzung ins Deutsche.


Mehr Informationen: <https://www.stiftung-genshagen.de/veranstaltungen>

 *Erdgeschoss, kleiner Saal*

EU(dys)topia: Imagining Europe's future(s), Stiftung Genshagen

Mit den ihnen eigenen Ausdrucksmitteln ergründen Nachwuchskräfte aus Wissenschaft, Politik, Zivilgesellschaft, Kunst und Kultur das Leitthema „EU(dys)topia: Imagining Europe's future(s)“ über verschiedene Disziplinen, Länder- und EU-Außengrenzen hinweg. Es wird eine Auswahl der Ergebnisse des Projekts vorgestellt.

Mehr Informationen: <https://www.stiftung-genshagen.de/veranstaltungen/veranstaltungen-2024/ed/default-2eca16b4de/>

 *Obergeschoss, Medienraum*

Verkehrsknoten, Interaktive Skulptur, Julika Gittner, Forschungsinstitut für Nachhaltigkeit (RIFS)

Eine großformatige, interaktive Skulptur aus verschiedenfarbigen Objekten lädt Teilnehmende dazu ein, den Verkehrsfluss auf einer Kreuzung spielerisch zu simulieren. Objekte können über die Kreuzung gelegt werden – vor und nach dem Einsatz eines Modalfilters. Damit wird verdeutlicht, wie ein Modalfilter den Verkehr beeinflusst und so ein öffentlicher Raum entsteht.

Mehr Informationen: <https://www.rifs-potsdam.de/de/menschen/julika-gittner>

 *Obergeschoss, Flur*

Beteiligungshandabdruck, Forschungsinstitut für Nachhaltigkeit (RIFS)

In dem Projekt BePart wurde in Ko-Kreation mit Akteur*innen aus Praxis und Wissenschaft ein neues Konzept zur Analyse der Wirkung von Beteiligung entwickelt. Der sogenannte „Beteiligungshandabdruck“ umfasst fünf Dimensionen: finanzielle Teilhabe, Wertschöpfung, Kommunikation, Regionalität und Mitsprache.

Mehr Informationen: https://www.rifs-potsdam.de/sites/default/files/2025-09/bepart-projekt-report_final.pdf